

Angers Nantes Opéra, nouvelle saison 2015 – 2016

Angers
Nantes
Opéra,
saison
2015 –
2016. 9
productions
font
les
délices
de la



nouvelle saison lyrique d'Angers Nantes Opéra, institution unique en France portée par deux municipalités depuis 2002, Angers et Nantes : cycle prometteur qui démontrera à nouveau le discernement exemplaire du directeur **Jean-Paul Davois** dans l'art d'acclimater théâtre et musique, alliance propice à dévoiler la déroute de notre monde, l'urgence à défendre une scène humaniste, engagée, critique. Ici opéra rime avec enseignement, prise de conscience voire fulgurance. Réflexion autant que divertissement, éducation autant que dépaysement.

Dans les faits, [Angers Nantes Opéra](#) ouvre largement les portes du lyrique (actions de sensibilisation vers tous les publics grâce à l'activité de son action culturelle) et diffuse sur le territoire l'expérience lyrique (concerts hors les murs). Angers et Nantes sont donc les deux cœurs palpitants d'une formidable machine magique, ancrée dans la réalité, orientée vers la rue, destinée au plus grand nombre. L'élite n'a pas lieu ici et la culture est un avenir qui se partage entre

tous. On ne peut que souscrire à une telle vision.

Nouvelle saison d'Angers Nantes Opéra 2015 – 2016

En voici les 9 étapes :

Ravel : L'heure Espagnole (version de concert)
couplé avec l'Alborada del gracioso de Ravel et Le Tricorne de
de Falla

Nantes, les 9 et 11 septembre 2015

Angers, les 22 et 23 septembre 2015

Carissimi / Charpentier : Histoires Sacrées
Jonas, Jephté, le reniement de Pierre
Stradivaria

Hors les murs dans les Pays de La Loire

Eglises de Nantes, du 16 septembre au 2 octobre 2015

Angers, les 16, 16 18 et 19 mars 2016

Viktor Ullmann : L'Empereur d'Atlantis

Pierre-Yves Pruvot – Ars Nova

Nantes, les 2,4 et 7 novembre 2015

Humperdinck : Hansel et Gretel
nouvelle production

Emmanuelle Bastet, mise en scène

Nantes, les 11,13,15,17,18 décembre 2015

Angers, les 5 et 6 janvier 2016

Hervé : Les Chevaliers de la table ronde
nouvelle production

Les Brigands

Pierre-André Weitz, mise en scène

Nantes, les 9,10,12,13 et 14 janvier 2016

Angers, les 16, 17, 19 janvier 2016

Mozart : Don Giovanni

nouvelle production
Patrice Caurier et Moshe Leiser, mise en scène
[Nantes, les 4, 6, 8, 10, 12 mars 2016](#)
[Angers, les 4, 6 et 8 mai 2016](#)

François Paris : Maria Republica
création mondiale
Ensemble Orchestral Contemporain
Daniel Kawaka, direction
[Nantes, les 19,21,24,26 et 28 avril 2016](#)

Ana Sokolovic (née en 1968) : Svadba
création européenne
[Nantes, les 20, 21,24,25 mai 2016](#)
[Angers, les 29 et 31 mai 2016](#)
(création en juillet 2015 à Aix en Provence)

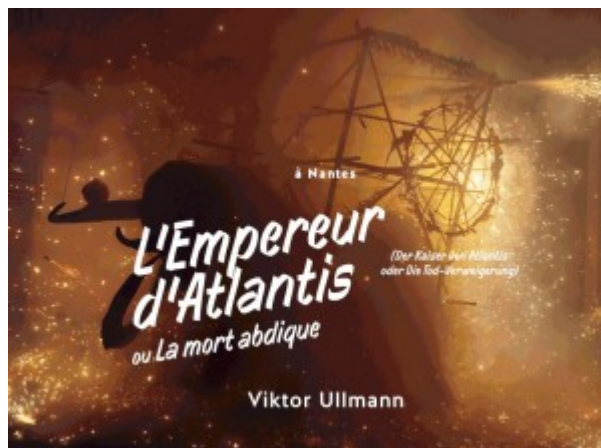
Poulenc : La Voix humaine
couplée avec Siegfried Idyll de Wagner et Divertimento pour
cordes de Mozart
Karen Vourc'h – ONPL
[Nantes, les 10 et 12 mai 2016](#)
[Angers, les 17 et 19 mai 2016](#)

[Angers Nantes Opéra, la nouvelle saison 2015-2016](#)

Le Théâtre sur la ville

**l'opéra, un combat exaltant
quand il est porteur de sens**

Jean-Paul Davois parle dans la brochure papier de la nouvelle saison, de *courage* et de *liberté* dans un édito engagé comme à son habitude : au regard des événements barbares qui marquent l'actualité où la culture et la liberté d'expression sont outrageusement martyrisées, le directeur général d'Angers Nantes Opéra, hors des caprices individuels et des narcissismes de postures, défend « *la valeur symbolique et sacrée de la culture* », terrain de réflexion, de liberté, de fraternité. Porteurs de sens ici, deux productions se détachent : **L'Empereur d'Atlantis**, créé, répété dans le camps de Terezin en 1943 comme un pied de nez sublime et dérisoire contre les nazis ; **Maria Republica** d'Agustin Gómez-Arcos dont la liberté de parole offre un superbe chant cathartique après les traumatismes et les blessures perpétrés par le franquisme. L'opéra porteur de sens a un bel avenir. Il a élu à Angers et à Nantes, un asile fécond dont l'accomplissement porte et transfigure comme nul part ailleurs, l'opéra comme représentation nécessaire, si propice à » celui qui s'en nourrit ».



Angers Nantes Opéra fait figure cette saison encore de foyer actif pour les nouvelles productions et la création.

Ainsi, on attend déjà les 3 nouvelles productions : Hansel et Gretel (mis en scène par Emmanuelle Bastet), Les Chevaliers de la table ronde (Christophe Grapperon) et Don Giovanni (Patrice Caurier et Moshe Leiser). Les créations sont doubles cette année avec Maria Republica en création mondiale (sous la direction de Daniel Kawka) puis en création européenne, Svadba d'Ana Sokolovic. Prochaines critiques, présentations et annonces, comptes rendus et reportages vidéo dans le cours de la saison nouvelle sur classiquenews.com.

Toutes les infos et les modalités de réservations sur le site d'[Angers Nantes Opéra saison 2015-2016](#)

Illustrations empruntées à l'identité visuelle de la nouvelle saison lyrique d'Angers Nantes Opéra 2015 – 2016 : les fulgurances poétiques de © Thomas Prior / Angers Nantes Opéra saison 2015 – 2016