

**ANGERS NANTES OPERA, les 18
et 19 déc 2024. FALVETTI : Il
Nabucco, dialogue à 6 voix.
Mariana Flores, Valerio
Contaldo... Capella
Mediterranea, Leonardo Garcia
Alarcon**

**Génie palermitain, redécouvert par la
Capella Mediterranea, Michelangelo
Falvetti implante, en Sicile, l'oratorio
tel qu'on le pratiquait à Rome, dans la
deuxième moitié du XVIIe siècle. Son
Nabucco, chef-d'œuvre de 1683 retrouve
vie grâce à Leonardo García-Alarcón,
engagé plus que tout autre par le genre
oratorio.**

Le Roi de Babylone Nabucco force les Chaldéens à adorer sa statue... pouvoir autocratique, soumission d'un peuple opprimé... Falvetti compose une partition aussi spirituelle et inspirée que dramatique et expressive ; c'est un véritable opéra sacré dans le sillon de Giacomo Carissimi et Alessandro Stradella. La confrontation entre le tyran et les trois enfants protégés par Dieu est saisissante dans le traitement des voix, mais aussi des instruments qui les accompagnent avec ferveur.

L'oratorio fait suite à la formidable découverte du précédent oratorio du même Falvetti, décidément le compositeur emblématique du défrichage mené par le chef **Leonardo Garcia Alarcon** : Il Diluvio, pour lequel la troupe de la **Capella mediterranea** s'est engagée avec la passion et l'expressivité que nous lui connaissons. A Angers et à Nantes, les heureux spectateurs pourront applaudir des solistes de premier plan : **Mariana Flores** (Azaria / Idolatria), **Valerio Contaldo** (Nabucco)... somptueux caractères d'une écriture flamboyante, entre sensualité et éclairs dramatiques...

FALVETTI : Il Nabucco

Infos & Réservations directement sur le site d'ANGERS NANTES

OPÉRA :

<https://www.angers-nantes-opera.com/il-nabucco-dialogue-a-six-voix>

ANGERS – LE QUAI

Mercredi 18 décembre 2024 – 20h



NANTES – LA CITÉ DES CONGRÈS

Jeudi 19 décembre 2014 – 20h

Spectacle naturellement accessible au public aveugle et malvoyant – Oratorio en italien, surtitré en français – durée : 1h20, sans entracte

Distribution

Livret de Vincenzo Giattini

Nabucco : **Valerio Contaldo**

Azaria / Idolatria : **Mariana Flores**

Misaele : Lucía Martín-Cartón

Anania / Superbia : Ana Quintans

Arioco : Nicolò Balducci

Daniele : Rafael Galaz Ramirez

Eufrate : Matteo Bellotto

Chœur de Chambre de Namur

Cappella Mediterranea

Direction musicale : **Leonardo García-Alarcón**