ANGERS NANTES OPERA. Dina SOH : « The Carmen Case ». Ensemble Ars Nova, Alexandra LACROIX (mise en scène) / Lucie LEGAY (direction musicale)

Et si l'on rouvrait le dossier ? Cent cinquante ans après la création de *Carmen,* Diana Soh et Alexandra Lacroix raniment le féminicide le plus célèbre du répertoire lyrique pour en faire un procès contemporain. Présenté du 1er au 6 décembre au Théâtre Graslin de Nantes, puis le 12 décembre au Grand-Théâtre d'Angers, *The Carmen Case* n'est pas une énième relecture de Bizet : c'est une plongée vertigineuse dans les zones d'ombre d'une affaire que l'opinion publique n'a jamais vraiment tranchée.

Sur scène, neuf chanteurs et l'***Ensemble Ars Nova*** font revivre les faits sous la forme d'une cour d'assises. Don José a avoué le meurtre ; mais qui est vraiment coupable ? Témoins, expertises et réquisitoires se succèdent, tandis que le public, installé à la place des jurés, est invité à peser le poids des mots et des silences. La mise en scène d'**Alexandra Lacroix**, également librettiste, transforme le théâtre en tribunal et fait de chaque spectateur un acteur de ce huis clos étouffant, où les réminiscences de l'opéra originel se mêlent aux rebondissements judiciaires.

La partition de la compositrice singapourienne **Diana Soh** ne remplace pas Bizet : elle le hante. Les airs célèbres – la *habanera*, les duos, les chœurs – resurgissent, mais distordus, colorés d'harmonies *jazz* et de timbres modernes, comme des souvenirs qui refusent de s'effacer. Ce dialogue entre passé et présent donne à *The Carmen Case* sa tension singulière : celle d'une mémoire musicale qui éclaire les mécanismes d'un féminicide, hier comme aujourd'hui.

À la direction musicale, la jeune cheffe française **Lucie Leguay** – Révélation chef d'orchestre aux Victoires de la Musique Classique 2023 – dirigera en tenue d'avocate, en véritable partie prenante du procès, et fera corps avec un spectacle total où la fosse et le plateau ne feront qu'un.

Avec ***The Carmen Case***, **Angers Nantes Opéra** ouvre une réflexion nécessaire sur la violence, la justice et la parole des victimes. Un rendez-vous immanquable pour les amateurs de musique contemporaine comme pour ceux qui croient que l'art lyrique peut encore éclairer le monde d'aujourd'hui

---

Plus d'infos sur le site officiel d'Angers Nantes Opéra