Alexandre Tharaud, piano. Récital Ravel, Chopin Lyon, Salle Molière. Piano à Lyon. Le 24 avril 2009 à 20h30

Alexandre Tharaud
piano

Récital Piano à Lyon
Vendredi 24 avril 2009 à 20h30
Lyon, Salle Molière
Ravel, Chopin

Maurice Ravel:
Le Tombeau de Couperin
Valses nobles et sentimentales
Frédéric Chopin:
Mazurka, Fantaisie, Nocturne, Ballade en sol…

Né en 1968 à Paris, **Alexandre Tharaud** est l'élève de Carmen Taccon-Devenat, elle-même disciple de Marguerite Long. Son jardin musical le porte hors des sentiers sillonnés (remâchés) des grands germaniques du romantisme triomphal, tels Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Schumann… vers les paysages plus secrets et réservés des compositeurs français du XXème siècle, Erik Satie récemment, comme Chabrier et Poulenc, mais aussi Rameau qu'il joue au piano, et bien sûr Debussy et Ravel, comme en témoigne le récital lyonnais, inscrit dans le cadre de l**a saison Piano à Lyon, salle Molière, le 24 avril 2009 à partir de 20h30**.
Toucher intérieur, poète des carnets de l'intime et du repli, le pianiste français est ce rêveur solitaire en quête d'un ailleurs… Faussement détendu, l'interprète sait retrouver dans ce jeu feutré, minimaliste et fluide, ce regard de l'enfance qu'il n'a jamais perdu. Il se dit « passeur de désir »…
désir d'infini, d'innocence, de candeur poétique.

Illustration: Alexandre Tharaud (DR)