

Aldo Ciccolini, piano. Récital Robert Schumann Bruxelles, Bozar. Vendredi 29 août 2008 à 20h

Aldo Ciccolini
Piano

Vendredi 29 août 2008 à 20h

[Bruxelles, Bozar](#)

Robert Schumann: Kinderszenen op. 15, 3 Fantasiestücke, op. 111, Faschingsschwank aus Wien, op. 26, Concert sans orchestre, op. 14

Tempérament stoïcien et critique

Longévité impressionnante: à près de 83 ans, Aldo Ciccolini, né en 1925, (naturalisé français depuis 1971) poursuit sa carrière de récitaliste. Disciple de Busoni (grâce à son professeur Paolo Denza, lui-même élève de Busoni), meilleur représentant de l'école française de piano, dont l'intégrale des oeuvres de Satie, entre autres, fait toujours autorité, Ciccolini, 67 ans après ses débuts napolitains (Naples est sa ville natale), joue toujours sur l'instrument qu'il apprécie pour sa sonorité opulente et puissante, fine et nuancée, un piano Fazioli. Le récital du 29 août donne le coup d'envoi du nouveau festival Klara à Bruxelles. L'homme est un stoïcien vivement critique quant à l'évolution du marché de la musique classique actuelle, dont les déclarations décapantes quant aux méfaits du marketing outrancier des majors, ont suscité de vives réactions. Avec Arcadi Volodos qui refuse de rentrer dans tout système commercial, et surtout la précipitation prématurée, ce dispositif qui préfère sacrifier tout jeune pianiste pour l'opportunité, détruisant ce qui avant

s'appelait une carrière, Aldo Ciccolini incarne une ligne artistique sans complaisance ni aménagement.

L'ancien lauréat du Concours Marguerite Long 1949, dont le talent suscitait de vifs débats parmi ses professeurs à Naples, s'entend à merveille pour nous faire écouter l'activité intime des oeuvres. Fervent lisztéen, comme idéal ambassadeur des compositeurs français de Ravel, Satie, à Debussy (mais aussi Alkan, Massenet, ou Chabrier), le pianiste a joué sous la baguette de Erich Kleiber, Pierre Monteux, Sergiu Celibidache, Carlo Maria Giulini, Charles Munch... En pédagogue actif, au sein du Conservatoire National Supérieur de Paris, Aldo Ciccolini a favorisé l'éclosion des tempéraments musicaux de la nouvelle génération dont Akiko Ebi, Jean-Yves Thibaudet, Nicholas Angelich, Marie-Josèphe Jude...

Illustration: Aldo Ciccolini (DR)