

Aldo Ciccolini, piano. PortraitRadio Classique. Le 3 août 2007 à 21h

Carole Bouquet raconte...

Aldo Ciccolini,
Piano



Vendredi 3 août 2007 à 21h

Lirico Spinto...

Aldo Ciccolini ne transgresse pas la lignée des plus grands pianistes pour lesquels souvent, la voix, reste une référence absolue. Ainsi, l'interprète né à Naples qui est aussi d'origine sarde par sa mère, a récemment déclaré par le biais d'un [recueil d'entretiens paru aux éditions Van de Velde, en avril 2007: « Je suis un lirico spinto... »](#), en référence à cette voix lyrique à la fois puissante et incisive.

Pianiste professionnel dès 16 ans, le jeune Aldo prend de plein fouet la violence de la guerre. L'artiste doit réapprendre sa technique au lendemain de la guerre... D'autant que son père étant décédé (1939), le jeune homme doit faire vivre la famille. Piano-Bar dans les hôtels locaux, puis, le Concours Long-Thibaud (juin 1949) lui offre une première reconnaissance internationale qui ne s'atténuera jamais... Carole Bouquet évoque la carrière d'un pianiste exceptionnel, « possédé » par la musique et qui en 2007, lors du prochain concours de piano Marguerite Long (du 20 au 30 octobre 2007), sera président du jury.

Crédit photographique

Aldo Ciccolini © T.Martinot