# Aedes: Ludus Verbalis. Hersant, Vaughan Williams…Saintes, Abbaye aux dames, vendredi 6 janvier 2012 à 20h30

**Abbaye aux Dames, Saintes**
saison musicale 2011-2012
concert a cappella
**Ensemble Aedes,**
**mathieu Romano**, direction

Ludus Vebalis

Ensemble Aedes
Debussy, Vaughan Williams, Hersant…
**Saintes (17), Abbaye aux Dames**
**Vendredi 6 janvier 2012 à 20h30**
**Abbatiale**

**Le jeune ensemble vocal Aedes** fait figure de challenger talentueux parmi les choeurs récemment créés en France. Il est d'autant plus inspiré lorsqu'il s'agit d'articuler le chant des auteurs modernes et contemporains… comme ce fut le cas pour la récente création de l'oratorio de Thierry Machuel, *Les parloirs*, créé en septembre dernier pour le festival de Clairvaux…

Constellation ludique et ciselée, le programme défendu par le jeune ensemble vocal de Mathieu Romano propose une déambulation heureuse, imagée, au royaume du mot souverain. Le choix des compositeurs concerne principalement le « grand XXème siècle ».

En plus d’être audacieux sur le plan vocal, le cheminement que propose Aedes met en dialogue des styles musicaux fertilisés par la rayonnante et secrètes poésie ainsi les Songs Shakespeariens mis en musique par Vaughan Williams (1951)…

Le verbe choral en mouvement

Mêmes « retrouvailles » improbables, noces affectives ou conjonction d’attention suggestive pour les textes et poèmes de Louise Labbé, partagées par Debussy et Ohana… Dans ce miroitement poétique et choral qui favorise les secrètes filiations, les fécondes filiations résonne aussi la vénération fertile de Philippe Hersant pour Eichendorff… le compositeur français va bientôt par ailleurs rendre hommage à Rousseau (et ses Rêveries non moins allusives) à travers Holderlin. Il a toujours aimé composer à partir des grands poètes germaniques: les Trois poèmes d’Eichendorff sont au sommet de son inspiration musicale. A la fois graves et sombres, aériens et cristallins.

**Concert Ludus verbalis**, musiques profanes au 20e siècle
**Ensemble Aedes**
**Mathieu Romano, direction**
**Saintes (17), Abbaye aux Dames de Saintes**
**Le 6 janvier 2012 à 20h30**

Concert a cappella
**Programme**

Sacred and Profane : Benjamin Britten
Songs of Ariel : Frank Martin
Three Shakespeare Songs : Ralph Vaughan-Williams
Trois Poèmes d’Eichendorff : Philippe Hersant
Trois Chansons : Maurice Ravel
Sept chansons : Francis Poulenc
Mathieu Romano, direction

Tarifs : Adhérents Gallia et Abbaye : 15€ – Plein tarif : 21€
Informations : abbaye aux Dames, Saintes