

Adeline de Preissac joue les Sonates de D. Scarlatti



CD, le 29 juillet 2017 : **ADELINE DE PREISSAC** joue Scarlatti à la Harpe. **Vivi felice !** / « Vivez heureux ! » : **Domenico Scarlatti** ne cache pas son enthousiasme communicatif, dans cette maxime inscrite à la fin de ses *Sonates* (originellement composées pour le clavecin)... Dans son jeu, la harpiste **Adeline de Preissac** ose une transcription inédite dont

l'audace pourtant est à la mesure de l'exclamation scarlatienne. Le feu, la verve, l'exaltation sont déterminants pour une relecture revivifiante. Scarlatti à la harpe : il fallait l'imaginer. Le résultat surprend et convainc. Un nuancier expressif se précise et renforce la subtilité suractive des pièces, comme l'acuité souvent énergique de leur nature expérimentale : expressivité, précision, phrasés, surtout jeu nouveau, inédit sur les résonances. La sonorité du spectre s'en trouve décuplée, plus riche, à la fois fluide et caractérisée. Composées en grande majorité, pour la Reine d'Espagne, Maria Barbara de Bragance, les Sonates de Domenico Scarlatti vise essentiellement le plaisir, la délectation et le divertissement de la Reine.



La Souveraine avait le souci du timbre et des performances techniques des claviers : elle s'était fait construire un clavecin personnel à ... 5 registres. Maria Barbara possédait également des pianofortes, mais ils n'avaient pas cette couleur orchestrale que possédaient les clavecins. Scarlatti n'a sans doute pas été

tenté par cet instrument. La harpe, avec ses cordes pincées possède, quant à elle, les qualités requises pour qu'une instrumentiste passionnée se lance aujourd'hui dans l'interprétation de chaque Sonate, capable d'en révéler la matière poétique comme l'urgence et la grande versatilité rythmique. Chez **Domenico Scarlatti**, la musique est d'abord un geste de liberté, de fantaisie, d'approfondissement voire de dépassement pour l'interprète, invitée à en transmettre la flamboyante inventivité.

Aujourd'hui, la harpiste **Adeline de Preissac** publie une sélection de Sonates transposées et enregistrée dans l'écrin idéal d'un prieuré du XII^e, dans un disque inédit, qui paraît en juillet 2017. Le programme de ce nouveau recueil est donné en concert le 29 juillet prochain à TOURS. Parution et concert incontournables.

AGENDA / concerts 2017 :



29 juillet 2017 : Cloître de la Psalette (Tours) – 14h30

« **Vivi Felice** » / Sonates de Domenico Scarlatti par Adeline de Preissac, harpe – Rens. : 02 47 47 05 19 – Concert pour la sortie du CD Scarlatti

(référence : vivifel12) – [LIRE aussi notre entretien avec Adeline de Preissac](#)



Les concerts d'Adeline de Preissac au mois d'août 2017 :

3 août : Prieuré Saint-Cosme (Tours)

17h30 : Atelier enfants

20h30 : Concert – « Un été au jardin »

Scarlatti, Mozart, Gounod, Bizet

Rens. et résa. : 02 47 37 32 70

5 août : Cloître de la Psalette (Tours) – 14h30

Concert jeune talent et septuor

« La couleur des sentiments »

Mozart, Debussy, Ravel

5 août : Festival La Musique au temps des Rois

Château d'Amboise – 18h30

« Brusquet, le fou du Roy François II »

Philippe Pilavoine, mime – Laurent Sofiatti, comédien –

Nicolas Gaignard, cor – Adeline de Preissac, harpe.

Rens. : www.chateau-amboise.com – tarif : inclus dans

billetterie château.

6 août : Festival 37° à l'Ombre

Cloître de la Psalette – 14h30

Ravel, Glincka, Massenet

Valentine Tourdias, violon – Olivier Becker, violoncelle –

Adeline de Preissac – harpe

T : 02 47 47 05 19 – Tarifs : 12€ / 8€ (gratuit -15 ans)

6 août : Festival La Musique au temps des Rois

Château d'Amboise – 18h30

« La harpe de Madame Adelaïde »

V. Tourdias, C. Michelet, violons – G. Becker, alto – O-M.

Becker, violoncelle – V. Cottet Dumoulin, clarinette – A-S.

Nevès, flute – A. de Preissac, harpe.

12, 13 août : Festival la Musique au temps des Rois

Château d'Amboise – 18h30

« L'art équestre selon Louis XIII »

Lucie Bellement, Écuyère – Isabelle Chaffaud, danseuse –

Adeline de Preissac, harpiste

17 août : Prieuré Saint-Cosme

17h30 : ateliers enfants

20H30 : concert – « Le combat d'une fine lame »

Scarlatti, Albeniz, de Falla

18 août : Festivarts (36) – 20h

Château de Villegongis

Spectacle équestre et musical

Compagnie Belvega – Laurent Sofiatti, comédien – Adeline de

Preissac, harpe

Rens. : 02 54 00 04 42 – Tarif : 8€ / gratuit -15 ans

20 août : Festival la musique au temps des Rois

Château d'Amboise – 18h30

« François Ier, une fine lame »

Valérie de Mortillet, escrime dansée – Laurent Sofiatti,

comédien – Adeline de Preissac, harpe.