

Actualités vidéos de mai 2011

actualité de mai 2011

4 reportages vidéos

En mai 2011, découvrez l'essentiel de l'actualité musicale grâce à nos reportages vidéos exclusifs. A Venise, le Palazzetto Bru Zane défriche, explore, dévoile les joyaux oubliés du romantisme français (festival Du Second Empire à la Troisième République, jusqu'au 5 juin 2011: premières images & temps forts) ; parmi les programmes marquants à Venise, celui des Solistes de Lyon qui sous la baguette de Bernard Tétu renouvellent la virtuosité atypique et facétieuse de la Petite Messe Solennelle de Rossini... ; la contralto Nathalie Stutzmann se fait aussi chef d'orchestre majeur pour le théâtre de Vivaldi; enfin le compositeur contemporain Thierry Escaich publie chez Accord un disque symphonique somptueux, aboutissement de sa résidence auprès de l'Orchestre national de Lyon: ses Nuits Hallucinées fourmillent, éblouissent, captivent...

Le festival Du Second Empire à la Troisième République présenté à Venise

par le Palazzetto Bru Zane jusqu'au 5 juin 2011 dévoile les joyaux de

la musique romantique française. Au programme des premiers concerts

d'avril 2011, plusieurs oeuvres maîtresses méconnues ou inédites:

Symphonie Romantique de Joncières, Cantates Didon de Gustave Chapentier

(1887), Velléda de Paul Dukas (1888), cette dernière révélée en création

mondiale dans sa version originale pour voix et orchestre... l'édition

2011 du festival de printemps du Palazetto Bru Zane à Venise est

exceptionnelle. **A vivre à Venise, jusqu'au 5 juin 2011**
(premières images & temps forts des concerts d'avril 2011)

✖ **A Venise, Les Solistes de Lyon et Bernard Tétu interprètent
La Petite Messe Solennelle de Rossini**

(1864), oeuvre majeure et inclassable de la fin dont les
chanteurs

s'ingénient à exprimer la virtuosité facétieuse... Reportage
réalisé le

16 avril 2011 dans le cadre du Festival Du Second Empire à la
Troisième

République, présenté par le Palazzetto Bru Zane, jusqu'au 5
juin 2011

✖ **Accord**

édite fin avril 2011, « **Les Nuits Hallucinées** », le nouvel
album des oeuvres du compositeur

contemporain **Thierry Escaich**. Le disque regroupe

trois oeuvres enregistrées en premières mondiales : ouverture
mystique

La Barque Solaire, cycle pour voix soliste et orchestre (forme
abordée

pour la première fois), enfin Concerto pour violon... Grand
entretien vidéo

✖ **Nathalie Stutzmann chante et dirige Vivaldi (« Vivaldi:
Prima Donna »,**

1 cd Deutsche Grammophon)... le disque confirme l'intelligence
et le

brio de l'approche de la contralto et chef, double casquette,
double

réussite! Grand entretien vidéo avec Nathalie Stutzmann