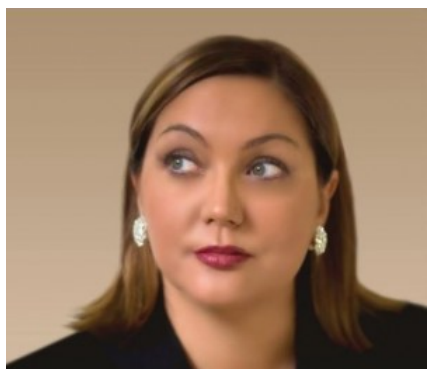


A Strasbourg, Catherine Hunold chante au pied levé Pénélope



Strasbourg, Opéra. Catherine Hunold chante Pénélope... Pour la générale de Pénélope, opéra de Fauré, recréé à l'Opéra du Rhin, la soprano Anna Caterina Antonacci a renoncé à chanter le rôle-titre : c'est l'excellente soprano française Catherine Hunold qui l'a remplacée au pied levé. [Hier Bérénice de](#)

[Magnard \(avril 2014\)](#), plus récemment au disque [Sémélé de Paul Dukas](#), Catherine Hunold saisit par son sens de la phrase, son art de la prosodie, son timbre ample, charnel et cristallin. Elle est l'une des rares cantatrices dont on comprend chaque mot. Pénélope inattendue et envoûtante. Pénélope est un ouvrage captivant à découvrir sur la scène de [l'Opéra national du Rhin](#) à Strasbourg les 29, 31 octobre puis 3 novembre 2015, les 20 et 22 novembre 2015 à La Filature de Mulhouse. [LIRE aussi notre présentation de Pénélope de Gabriel Fauré à Strasbourg et à Mulhouse](#)

Anna Caterina Antonacci programmé depuis le début de la production a bien assuré pour sa part le rôle de Pénélope dès la Première (23 octobre dernier). Catherine Hunold, doublure, a confirmé le temps de la générale son exceptionnel tempérament dans l'opéra romantique français. Diffusion prévue sur ARTE en mars 2016.