

(77) 11ème FESTIVAL INVENTIO : « Anim music al », les 3 avril, 29 et 30 mai, puis 6, 14, 27 juin, 11 sept et 18 oct 2026 (Seine-et-Marne)

La Faune et Flore à la source de
l'écriture musicale... Toujours aussi
inventif qu'au premier
jour, le 11ème Festival
INVENTIO stimule
l'imaginaire et convoque la
découverte et le partage ;
il propose au printemps, à
l'été puis en septembre un
parcours d'une dizaine
d'escalades dans la Seine-et-
marne secrète, à la découverte des
richesses culturelles et naturelles, soit
un nouveau cycle d'expériences «
multisensorielles », tout entier dévoué
aux confidences formulées par la nature
et le vivant à l'oreille des
compositeurs.



La musique & le vivant

concerts et photographies

La 11ème édition propose plusieurs spectacles immersifs où, en miroir des œuvres musicales défendues par de jeunes instrumentistes très engagés, se mêlent des instantanés oniriques, poétiques ... regards singuliers sur la faune, exprimés, explicités grâce à la sensibilité des compositeurs, saisis aussi par le travail dévoilé d'artistes-photographes.



[Léo Marillier](#), directeur artistique entend partager sa passion légitime de la Nature et du Vivant : » Vous avez dit « bêtes » ? Un mouton bêle, un chat miaule ; cela parle aux sens et s'adresse à l'intelligence... Nous ressentons alors l'appétit, l'affection, la

crainte... Nous-mêmes cousinons et marchons allègrement dans leurs pas ; nous mugissons, rugissons, gloussons, roucouillons... « Nous nous élevons au rang de l'animal (Ursus dans « L'homme qui rit » de Victor Hugo) » et de même les animaux nous imitent, le chat parle une autre langue dans l'entre soi félin. Qui imite qui ?

Nous cherchons à nous connaître comme la bête suit son instinct, flaire par le monde son pareil. Nos oreilles toujours grandes ouvertes ne sont-elles pas les vigies qui alertent sans faillir, relayant bruits et cris menaçants de la

nature ? Animaux, présages de vie ou de danger... ils incarnent tantôt l'Éden, tantôt l'Enfer, tantôt vénérés, cajolés ou craints. Certains animaux réveillent dans nos cœurs les légendes enfouies ou les croyances tenaces. »

Festival INVENTIO 2026, une immersion musicale et visuelle au coeur du monde animal

Par le biais d'une corde, d'une embouchure, de notre voix, nous imitons, empruntons cette parole de la nature que nous prodiguent généreusement les animaux. Plus encore, nous prêtons une seconde vie à des cornes de cervidés, de boyaux, de troncs, et les faisons chanter : trompettes, violons... »

En d'autres termes, que seraient, que pourraient les musiciens sans les trésors si inspirants du monde animal ?

□ *» Animaux de notre quotidien, de compagnie, de nos rêves, animaux du passé, de nos contes, porte-paroles de notre humanité la plus profonde. Comme un miroir tendu entre l'artisanat du musicien et celui de l'abeille, entre le public qui applaudit et l'oiseau qui chante au coucher du soleil. »*

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités, les modalités de réservation sur le site :
<https://www.inventio-music.com/festival-2026-seine-et-marne/>

BILLETTERIE EN LIGNE Inventio 2026
<https://www.billetweb.fr/inventio2026>

CLIP VIDÉO

hors des sentiers battus et urbains, édition inspirée par le vivant
11ème édition Festival INVENTIO – Direction artistique : Léo Marillier

Conception clip : Aurélien Melior
production : www.inventio-music.com

Infos : 01 64 01 59 29 – resaconcert@orange.fr
billetterie en ligne : <https://www.billetweb.fr/inventio2026>

TEMPS FORTS

Festival INVENTIO 2026



Vendredi 3 avril 2026

PROVINS, Petit Théâtre Centre culturel (77160)

CINÉ-OPÉRA – JANACEK : La Petite renarde rusée, à 19h
(Seiji Ozawa, direction)

Oeuvre pleine de fraîcheur et de rebondissements et conte rêveur, s'accélérant vers une fin douloureuse, « La Petite Renarde Rusée » de Janacek est un véritable chef d'œuvre – idéal pour faire découvrir l'univers opératique aux plus jeunes -, toute la forêt s'y retrouve, la violence et la tendresse humaine fait écho à celle des animaux. Ou bien est-ce l'inverse ? Grâce, simplicité, rugosité, éveil à la vie et

à l'écologie, tant de caractéristiques peuvent définir cette allégorie...

Vendredi 29 mai 2026

PARC LES MARÊTS, Chapelle (77560)

Scène ouverte aux jeunes talents, à 19h
amateurs, conservatoires, écoles

Samedi 30 mai 2026

CHEVRU, église (77320)

Concert Quentin Rey, accordéon, à 20h

(et Léo Marillier, violon) □ Projection photos : Edith Landau

On croit pouvoir classer l'accordéon, l'affubler d'une identité souvent proche du rustique, du quotidien, mais il nous échappe toujours, parvient à se renouveler dans tous les répertoires, et parvient à renouveler les répertoires eux-mêmes. L'accordéon est peut-être l'instrument qui mêle le plus les tons, de l'étrange au réconfortant. Par sa capacité d'imiter la qualité des autres instruments, à travers un répertoire incluant des pièces champêtres de Rameau et Couperin, un mouvement de la symphonie fantastique de Berlioz

Samedi 6 juin 2026

Prieuré SAINT-AYOUL / PROVINS, coulée verte

Promenade provinoise

20h : Balade musicale

21h, concert et après concert gourmand

Ensemble de musique baroque La Badaude

Projection photos : Franck Gaillard

« Autour de la figure du Rossignol » Œuvres de Michel Lambert,
Jean- Baptiste Boësset, Jean-Philippe Rameau, Charles Dieupart,
Joseph Chabanceau de La Barre, Marin Marais, Honoré d'Ambrus,
Élisabeth Jacquet de La Guerre

Ce programme propose un parcours au cœur de l'esthétique de
l'air de cour. Inspiré par la thématique du rossignol, figure
récurrente de la poésie amoureuse, le concert explore les
différents états de l'âme amoureuse : attente, souffrance,
plainte, résignation.

Dimanche 14 juin 2026

BOISSY LE CHATEL (77169), Le Moulin

Galleria Continua

15h : visite

16h : concert et après concert gourmand offert

CONCERT : Quintette Solstice (quintette à vents)

Entre musique et poésie, à l'ombre d'une sculpture d'Anish
Kapoor « Nature à l'est » – Œuvres de Leos Janacek, André
Feydy, Piotr Illytch Tchaïkovski

VERS L'EST : Conçu autour de la transcription pour le
quintette de cuivres Solstice de deux cycles essentiels de la
littérature pianistique, « Sur un sentier recouvert » de Leos
Janáček et « Les Saisons » de Piotr Ilitch Tschaïkowsky, ce
programme explore le rapport à la nature, au temps et aux
grands cycles de la vie qui imprègne de nombreuses oeuvres
composées au tournant du XIXème siècle.

Samedi 27 juin 2026

PAROY, Chapelle (77)

CONCERT « Hommage à André Riotte, compositeur » Œuvres de
Charles Koechlin, Henry Cowell, Witold Lutosławski, André
Riotte, Gustav Mahler, Arnold Schönberg

20h : Hommage à André Riotte

20h30 : Concert et après concert gourmand offert

Clara Barbier-Serrano, soprano et Joanna, Kacperek, piano

Projection photos : François Obert

Des jungles imaginaires aux oiseaux des lieder germaniques, des fables musicales aux paysages intérieurs... Le mot « âme » a donné celui d'animal, et ce concert nous convie à nous projeter dans cette évolution. Soit pour retourner à l'âge d'innocence, où nous n'étions que des passereaux avec Mahler, soit pour rêver grandir avec Koechlin, soit pour s'approcher fébrilement du dernier cri avec Schönberg ou bien glisser entre la fable et le jeu avec Lutoslawski. Jusqu'ici, nous côtoyions la nature, suivant les terrains et champs où la faune pullule.

En juillet (date en cours)

CONCERT : Quintette Rodinha

(ensemble de musique brésilienne) □ Camille Arcache : Chant lead et Pandeiro

Nathan Kuperminc : Clarinette et Percussions □ Valentin Delbrel : Guitare 7 cordes et Choeur

Félix Renault : Pandeiro, repique de mao, Tam tam, Cavaquinho et Choeur Eliott Khosla : Surdo, Rebolo, reco reco, conga, caisse claire et Choeur

Au Brésil, la table, c'est le noyau de la roda de samba, cette ronde où le public encercle les musiciens. Tous.tes sont invité.es à participer à cette fête populaire, à danser, chanter, et vivre un moment de connexion et de partage le temps d'un concert. C'est ce que nous proposons pendant nos concerts, une grande célébration, accueillantes pour toutes et tous, toutes générations confondues ! C'est en voyageant au

Brésil que le projet trouve son répertoire, nous avons tous à cœur d'inviter le public à la découverte de cette musique. Pour cela, nous portons une attention particulière aux textes, nous racontons les histoires et *thématiques* que porte cette musique pendant nos concerts. Le groupe s'entoure également de nombreux musiciens et musiciennes de la samba, tel que Mateus Vieira, compositeur de Rio de Janeiro, avec qui nous collaborons régulièrement à l'occasion de nos représentations.

Vendredi 11 septembre 2026

LONGUEVILLE, Chapelle de Lourps (77650)

20h : CONCERT « Mythes »

Œuvres de Franz Schubert, C.V. Alkan, Karol Szymanowski

Léo Marillier, violon et Anton Gerzenberg, piano

Projection photos : Nadine Villiers

Quand le violon et le piano deviennent les héros d'un véritable conte musical...

Duo, combat entre le roi des animaux, le piano, et son rossignol, la chanterelle du violon. Après la nature anthropomorphique, la nature vibrionnante, le chemin et le paysage comme art de vivre, le penser animal, nous explorons l'hybride, le mixte, ce qui est entre l'humain et l'animal, le transformé, le crapaud devenu prince. Le violon et le piano sont les deux destriers les plus farouches de l'imaginaire musical ; on leur a donné à chanter toutes les latitudes, toutes les profondeurs. Le conte est ce qui domine ce concert, avec l'allégorie, par le biais des mythes grecs, de l'effroi du miroir et de la transformation, perçus par Szymanowski, dominés par Narcisse et le miroir qu'il nous offre. Paisible écoute du monde comme une clairière par laquelle nous nous faisons paisiblement fleur de ce monde avec Schubert et le catalogue infini des espèces, des rôles, des comportements, des jeux, que les animaux. Sans eux, nous n'aurions rien

humain, semble nous dire Alkan et son Festin d'Ésope qui nous promet en exclusivité un petit banquet d'animaux, rassemblés au coeur de cette œuvre géniale, et virevoltante.

Dimanche 18 octobre 2026

DONNEMARIE-DONTILLY (77520)

Jardin médiéval du cloître puis Eglise

Le cavalier bleu

Immersion autour de l'œuvre picturale de Kandinsky et du NKVM,
groupe expressionniste fondé par le compositeur Œuvres de
Joseph Haydn, Léo Marillier, Bela Bartók

Quatuor à cordes KANDINSKY – Projection peintures : Vassili

Kandinsky

Hannah Kandinsky, violon

Israel Gutierrez, violon

Ignazio Alayzia, alto

Antonio Gervilla Diaz, violoncelle

16h30 : Kandinsky et la musique

17h : CONCERT Après- concert gourmand offert

En écho à Vassily Kandinsky... Événement exceptionnel

Un quatuor, c'est une meute. Une complicité, multiplicité,

créativité partagée, un domptage individuel pour une

expression collective. On s'y parle, sur scène, mais sans

mots, sans personnages, avec des instruments de la même

famille : sagesse croisées, élans exponentiels, entre le

murmure et le cri. Grâce à Bartók, dont le cycle « En plein

air » fait souffler sur la musique un souffle irrévocable.

Grâce à Haydn, découvreur des possibilités de cette meute

qu'est le quatuor, qui formule une infinité de jeux, de

combinaisons ludiques, qui a tout dit, jamais avec gravité,

mais toujours honnêtement, et qui nous parlera... d'une

grenouille. Une création de Leo Marillier viendra nous guider

sur la carte des étoiles, où l'on peut trouver les animaux les

plus illustres : pourquoi les a-t-on placés si haut ? Entrée

immersive dans le concert avec Le Cavalier Bleu, égarée de la

révolution picturale inaugurée par Vassily Kandinsky. Rarement la musique a joué un rôle aussi important dans l'œuvre d'un peintre que pour Vassily Kandinsky...

www.inventio-music.com

ANIM
MUSICAL

inventio
Direction artistique : Léo Marillier

Célébration du monde vivant et animal
lors d'escaliers poétiques et artistiques
en Seine-et-Marne !

Edition n°11
en 2026

Dessin d'André Riotte, compositeur
photo : François Obert



ppp
con Ped.

"Hors des sentiers battus et urbains, regards croisés de musiciens et de photographes sur le monde animal"

Concerts immersifs,
ateliers, rencontres
www.billetweb.fr/inventio2026
01 64 01 59 29
resaconcert@orange.fr

Région Île de France **seine 77 & marne** **provinciales**
Spedidam **sacem** **PLM**
VERMILION **Atelier** **scène nationale** **scène de la région**
mds **GALLERIA CONTINUA** **scène de la région** **scène de la région**

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités, les modalités de réservation sur le site :
<https://www.inventio-music.com/festival-2026-seine-et-marne/>

BILLETTERIE EN LIGNE Inventio 2026
<https://www.billetweb.fr/inventio2026>
