

59ème Festival de La Chaise-Dieu : du 20 au 30 août 2025 : L'Orfeo par Les Épopées, Le Messie par Le Concert Spirituel, Orchestre Consuelo (suite de l'Intégrale Beethoven), Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de l'Opéra de Lyon, La Tempête, Théo Fouchenneret, Bohdan Luts, La Néréïde...

Bientôt sa 60ème édition, le festival de La Chaise Dieu n'a jamais mieux semblé se porter ... l'arrivée du violoniste Boris Blanco à sa direction générale, insuffle un esprit renouvelé sur l'événement estival majeur de l'été en Auvergne. Cet été, pour sa 59ème édition, 10 jours d'intense activité musicale vous

**attendent... partout sur le territoire
(dans 24 communes).**

La Chaise Dieu 2025

Rayonnement et richesse de l'offre



La vitalité du **Festival de la Chaise-Dieu 2025** s'exprime tant par le nombre, la qualité et la variété de ses propositions (**33 concerts** et 52 événements en accès libre pour l'été 2025) que par le vaste territoire sur lequel il se déploie.

Des sites et des lieux d'exception : sur **3 départements**, le rayonnement géographique du festival s'accroît nettement cet été, et la musique investit des lieux d'exception (24 communes au total). Des « Vêpres nocturnes » de La Tempête à la cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay (20 août) au programme Clérambault-Lalouette de La Néréide à la basilique Saint-Julien de Brioude, les meilleurs interprètes invitent le public à vivre de fabuleux instants ; de nombreux autres concerts sont annoncés à Ambert (le 23 août : Les Sept Paroles du Christ en Croix ; puis le Stabat Mater de Pergolèse par le Poème Harmonique, le 24 août), Lavaudieu, Saint-Paulien ou Marlhes. De quoi (re)découvrir à l'occasion de programmes prometteurs nombre de sites patrimoniaux.

Cette présence en région, met en scène la série « Génération Chaise-Dieu », dont la 3ème édition expose le tempéraments de jeunes talents dans de passionnants programmes chambristes :

ainsi 4 jeunes formations réaliseront 15 concerts en accès libre...

Les grands concerts à l'Abbatiale

Centre de gravité du festival depuis l'origine, l'Abbatiale Saint-Robert demeure au cœur de la programmation avec les grandes œuvres vocales et symphoniques dont plusieurs sommets baroques, profanes et sacrés se révèlent chaque été à la mesure de l'ample nef. Après L'Orfeo de Monteverdi par Les Epopées (en ouverture), – nouvelle approche prometteuse et révélation annoncée (21 août 2025), La Chaise-Dieu affiche La Résurrection de Haendel (22 août, Le Banquet Céleste) et Le Messie du même Haendel (23 août, Le Concert Spirituel qui interprète aussi Gloria et Magnificat de Vivaldi), la Messe en si de JS Bach (23 août, Dunedin Consort), le Stabat Mater de Pergolèse, la Messe en ut de Mozart (27 août, Le Concert de la Loge) ...

Et ce n'est pas tout, pour le XXe siècle, succombez tout autant à l'hypnotique « Another Look at Harmony » de Philip Glass par Le Banquet Céleste, Le Concert Spirituel, le Dunedin Consort, Le Poème Harmonique, Le Concert de la Loge ou Les Métaboles.

Les vertiges orchestraux sont aussi de la fête : ainsi, ne manquez pas la suite de l'intégrale (en cours) des symphonies de Beethoven par l'Orchestre **Consuelo** du violoncelliste et chef **Victor Julien-Laferrrière** (Symphonies n° 3 « Héroïque » et n° 7 de Beethoven – 25 & 26 août) ; l'**Orchestre de chambre de Lausanne** sous la direction de Renaud Capuçon (24 août), l'**Orchestre de l'Opéra de Lyon** avec Stéphane Degout dans un grand programme français (de Ravel à Debussy en passant par Chausson, le 28 août) ; l'**Orchestre du Capitole de Toulouse** (sous la direction de Nicholas Carter pour deux concerts exceptionnels – le premier avec Gautier Capuçon pour le

concerto pour violoncelle de Dvořák et les Tableaux d'une exposition de Moussorgski, le second pour la Symphonie romantique de Bruckner (29 & 30 août) ; l'**Orchestre philharmonique de Strasbourg** (dans un programme Rachmaninov / Tchaïkovski, le 30 août), ...

Musique de chambre et récitals à l'Auditorium Cziffra



Enfin, la musique de chambre et les récitals occupent comme toujours l'écrin idéal de l'Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu, à l'acoustique idéale pour les petites formations : plusieurs figures de la nouvelle génération sont annoncées : le Trio Chausson (le 22 août pour un spectacle jeune public intitulé « Croches-pattes », et le 23 août pour un

programme autour de Fanny et Félix Mendelssohn en compagnie de Boris Blanco, Violaine Despeyroux et Romain Descharmes), Justin Taylor au clavecin (24 août), Bohdan Luts au violon (1er prix du concours international Long-Thibaud 2023 – 25 août), Théo Fouchenneret au piano (26 août), le Trio Arnold (26 août aussi), le Quatuor Agate (27 août), ...), l'ensemble La Néréide (29 août), dans des programmes équilibrés associant compositions fameuses et raretés à découvrir.



TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités et les programmes, la billetterie en ligne sur le site du Festival de La Chaise-Dieu 2025 :

<https://www.chaise-dieu.com/59e-edition-du-festival-20-au-30-aout-2025/>

T : (+33)4 71 00 01 16

Lien vers la page billetterie directe :

<https://web.digitick.com/index-css5-festivaldelachaisedieuweb-pg1.html>

OFFRES SPÉCIALES de 3 à 5 concerts (**TEMPO**), à partir de 6 et au delà (**MAESTRO**),
et pour un même nombre de places pour chacun des concerts choisis.
