

4 ème Festival Musique de chambre à Giverny Du 23 août au 2 septembre 2007

Musique de chambre

à Giverny

Du 23 août au 2 septembre 2007

Dans le département de l'Eure (27), le seul Festival de musique de chambre installé dans le village des peintres impressionnistes, près de la célèbre maison de Claude Monet, accueille une colonies de jeunes instrumentistes, français et américains, fin août, pour une nouvelle session où les aînés transmettront leur passion à leurs cadets, pendant deux week ends. Si la transmission et le partage offrent ici et ailleurs, la promesse de superbes concerts, nul lieu mieux que Giverny, le temps de son festival de musique de chambre, n'incarne avec autant de ferveur ce choix et cet engagement pour la rencontre et le dépassement qu'elle suscite. Le violoncelliste et professeur au CNSMD de Paris, Michel Strauss, fondateur de l'événement, souhaite y implanter un événement musical comparable au Festival de Marlboro. Ici, professionnels aguerris et talents de demain s'y donnent sans compter, portés par le désir du perfectionnement et de l'entente. Le public recueille session après session, les fruits et les progrès des musiciens en concert.

En 2007, pour la 4 ème édition du Festival, une centaine de répétitions et quelques 16 concerts par 25 musiciens sont programmés autour du thème générique « Musiques Françaises ». Invité d'honneur, Philippe Hersant dont seront joués entre autres, le Sextuor pour clarinette, piano et quatuor (1er septembre) et le Quatuor « Nachtgesang » pour piano, clarinette, violon et violoncelle (2 septembre)... sans omettre la création pour violoncelle seul par Michel Strauss au violoncelle.

Trios, quatuors, quintettes, transcriptions sont les formes désormais familières d'un festival qui entend célébrer la conversation en musique comme une discipline majeure. Pour preuve, à l'Auditorium du Musée d'Art Américain, à Vernon, à Iverny et dans ses alentours, à Giverny et aux alentours, les festivaliers pourront écouter les oeuvres chambristes de Gossec, Beethoven, Saint-Saëns, Fauré, Escaich mais aussi Ligeti, Lekeu, Marin Marais, Caplet, Debussy, Ravel... et même Albert Roussel, dans l'église de Varengeville (le 30 août 2007, trio à cordes). Heureuse initiative en 2007 qui marque les 70 ans de la disparition du compositeur! Vous ne manquerez pas non plus la soirée Belle Epoque (le 31 août 2007, à l'Espace Philippe Auguste). A noter, première cette année, présence d'une voix, celle de la mezzo-soprano Marie Gautrot dans Les Chants de l'âme d'Olivier Greif (le 25 août 2007) mais aussi Psyché de Falla et Chansons Madécasses de Ravel (le 26 août).

Programme

Tous les concerts sont dans l'Eure (27) autour de Giverny sauf mention contraire

Jeudi 23 août 20h30

A la Mairie de Vernon (27)

François-Joseph Gossec (1734-1829) : Quatuor à cordes n° 3

Elodie Guillot, Ji Yoon Park, David Requiro , Arnaud Sussmann

Camille Saint Saens (1835-1921) : Quatuor à cordes n° 1 op 112

Susan Babini, Jennifer Curtis, Emmanuella Reiter, Gil Sharon

Anton Dvorak (1841-1904) : quintette à deux altos op 97 en Mi b

Maya Bogdanovic, Sarah Darling, Vladimir Mendelssohn, Laurent Quenelle, Dan Zhu

Vendredi 24 août 20h30

Dans l'Auditorium de Gasny (27)

Thierry Escaich (1965) : Quintette avec piano « la ronde »

Jennifer Curtis, Elodie Guillot, Arnaud Sussmann, Lee Yun Yang, Noelle Weidmann

Gabriel Fauré (1845-1924) : trio avec piano

Maria Beloousova, David Requiro, Gil Sharon

Johannes Brahms (1833-1897) : Trio avec piano en Si M

Peter Frankl, Laurent Quenelle, Michel Strauss

Samedi 25 août 11h30

Dans l'Auditorium du Musée d'art américain Giverny

(« tous les matins de Giverny »)

Marin Marais (1656-1728) : sonnerie de Ste Geneviève en trio à cordes

Philippe Hersant (compositeur invité): trio sur la sonnerie de Sainte Geneviève

Michel Strauss, Lee Yun Yang , Dan Zhu

Gyorgy Ligeti (1923-2006) : mouvement pour la sonate pour alto
Vladimir Mendelssohn

Ludwig v. Beethoven (1770-1827) : trio avec piano op 70 N° 2

Liza Ferschtman, Lee Yun Yang, Noelle Weidmann

Samedi 25 août 15h00

A l'Eglise de Giverny

Guillaume Lekeu (1870-1894) : quatuor à cordes

Sarah Darling, Liza Ferschtman, Gil Sharon, Noelle Weidmann

Olivier Greif (2000): les chants de l'âme pour mezzo soprano et piano

Maria Beloousova , Marie Gautrot

Samedi 25 août 20h30

Dans l'Auditorium du Musée d'art américain Giverny

Joseph Haydn (1732-1809) : trio à cordes op 23

Maya Bogdanovic ,Vladimir Mendelssohn, Ji Yoon Park

Maurice Ravel (1875-1937) : trio avec piano

David Requiro , Arnaud Sussmann, Lee Yun Yang

Ludwig v. Beethoven (1770-1827) : Concerto avec piano N°4
version Küthen pour piano et cordes

Peter Frankl , Vladimir Mendelssohn, Ji Yoon Park Laurent Quenelle, Emmanuella Reiter, David Requiro

Dimanche 26 août 12h00

Dans l'Auditorium du Musée d'art américain Giverny

André Caplet (1878-1925) : Conte fantastique Le masque de la mort rouge pour quatuor à corde et harpe

Maya Bogdanovic, Jennifer Curtis, Elodie Guillot, Sivan Magen , Dan Zhu

Georges Onslow (1784-1853) : quintette à cordes n° 7

Susan Babini, Vladimir Mendelssohn , Ji Yoon Park, Emmanuella Reiter, Arnaud Sussmann

Dimanche 26 août 16h00

A l'Eglise de Giverny

Manuel de Falla (1876-1946) : Psyché pour flûte, violoncelle piano et mezzo

Maurice Ravel (1875-1937) : chansons madécasses pour flûte, violoncelle piano et mezzo

Maria Beloousova , Marie Gautrot, Sivan Magen, Michel Strauss, Janne Thomsen

Ernest Chausson (1855-1899) : Quatuor avec piano

Susan Babini, Maria Beloousova, Sarah Darling, Gil Sharon

Lundi 27 août 20h30

Eglise de Jumièges (76)

Franz Schubert (1797-1828) : Trio à cordes n° 2 D 581

Susan Babini , Elodie Guillot, Gil Sharon

Maurice Ravel (1875-1937) Sonate pour violon et violoncelle

Liza Ferschtman, Michel Strauss

Ludwig v. Beethoven (1770-1827) : trio à cordes en ut m op 9 n°3

Sarah Darling, David Requiro, Arnaud Sussmann

Mardi 28 août 20h30

Eglise de Giverny

Felix Mendelssohn (1809-1947) : trio avec piano en Ré m

Franz Schubert (1797-1828) : trio avec piano mi bop 100

Sarah Kapustin, Clara Strauss, Lee Yun Yang

Jeudi 30 août 20h30

Eglise de Varengeville (76)

Albert Roussel (1869-1937) : trio à cordes en la m

Susan Babini, Jennifer Curtis, Emmanuella Reiter.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Quintette à deux altos
en Mib M

Liza Ferschtman , Elodie Guillot, Emmanuella Reiter, Ji Yoon
Park, Michel Strauss

Ludwig v. Beethoven (1770-1827) : Quintette op 104 en do m

Maya Bogdanovic, Sarah Darling, V্লাidimir Mendelssohn, Arnaud
Sussmann, Dan Zhu.

Vendredi 31 août 20h30

A l'Espace Philippe Auguste

Soirée belle époque

Darius Milhaud (1892-1974) la création du monde pour quatuor
avec piano

Maria Belooussova , Maya Bogdanovic, Elodie Guillot, Ji Yoon
Park, Dan Zhu

Georges Bizet : Jeux d'enfant pour piano 4 mains

Maria Belooussova, Peter Frankl

Suivi de reprises de valse ou d'airs célèbres réduits pour
cordes, piano et clarinette

Avec Philippe Berrod et Gilles Since (invité)

Samedi 1er septembre 11h30

Dans l'Auditorium du Musée d'art américain Giverny

Philippe Hersant (compositeur invité) : création mondiale pour
violoncelle seul (Michel Strauss)

Claude Debussy (1862-1918) Sonate pour flûte, alto et harpe.

Sarah Darling, Sivan Magen, Janne Thomsen

Philippe Hersant (compositeur invité) : Trio pour flûte, alto
et harpe

Sivan Magen, Vladimir Mendelssohn, Emmanuella Reiter, Janne
Thomsen

Samedi 1er septembre 15h00

A l'Eglise de Giverny

Bela Bartok (1881-1945) : Contrastes (trio avec clarinette)
Philippe Berrod, Peter Frankl, Laurent Quenelle,
Johannes Brahms(1833-1897) : Quatuor avec piano en do m
Maria Beloussova, Maya Bogdanovic, Sarah Darling, Gil Sharon

Samedi 1er septembre 20h30

A l'Espace Philippe Auguste

Joseph Haydn (1732-1809) : trio avec piano en Mi M Hob 15/28
Peter Frankl, David Requiro, Gil Sharon
Philippe Hersant (compositeur invité) : sextuor pour
clarinette, piano et quatuor
Maria Beloussova , Philippe Berrod, Jennifer Curtis, Laurent
Quenelle, Emmanuella Reiter, David Requiro
Felix Mendelssohn (1809-1847) : octuor pour cordes
Elodie Guillot, Liza Ferschtman , Vladimir Mendelssohn, Ji
Yoon Park, Michel Strauss, Arnaud Sussmann , Dan Zhu, Noelle
Weidmann

Dimanche 2 septembre 12h00

Dans l'Auditorium du Musée d'art américain Giverny

Maurice Ravel (1875-1937): Introduction et allegro pour flute,
clarinette, harpe et cordes, Susan Babini, Philippe Berrod ,
Jennifer Curtis , Vladimir Mendelssohn, Laurent Quenelle,
Janne Thomsen
Carl Maria Von Weber (1786-1826): trio avec flute,
Peter Frankl , David Requiro, Janne Thomsen
Philippe Hersant (compositeur invité) Quatuor Nachtgesang
piano, clarinette, violon et violoncelle
Maria Beloussova , Philippe Berrod, Noelle Weidmann, Dan Zhu

Dimanche 2 septembre 16h00

A l'Eglise de Giverny

Samuel Barber (1910-1981) : Adagio
Piotr Illitch Tchaikovsky (1810-1893) : sérénade
Claude Debussy (1862-1918) : danses profanes, danses sacrées
Sivan Magen, Antoine Sobczak

Informations

Réservations: 02 32 71 02 99 ou mail : musicagiverny @ free.fr
ou FNAC, Carrefour, Géant 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)
www.fnac.com

tarif A : 15/12 euros, tarif B : 10/ 8 euros. Tous les
concerts sont dans l'Eure (27) autour de Giverny sauf mention
contraire

Consultez le site du [Festival Musique de chambre à Giverny
2007](#)