

4è Biennale d'art vocal Paris, Cité de la musique. Du 31 mai au 13 juin 2009

4è biennale d'art vocal

Paris, Cité de la musique

Du 31 mai au 13 juin 2009

En voix...

Pour cette nouvelle édition de la [Biennale d'Art Vocal à la Cité de la musique à Paris \(la 4è édition en 2009\)](#), les oeuvres phares du répertoire soliste ou choral côtoient des lectures plus décalées (Mahler transcrit pour voix) et des oeuvres nouvelles (une cantate de Georges Aperghis). Chaque concert est précédé d'un prélude donné par un choeur d'enfants ou de jeunes.

Le chant, la voix, les voix... formes profanes, sacrées, scéniques, en concert, chant individuel ou collectif... la 4è Biennale d'Art Vocal de la Cité de la musique à Paris battra le pavé de la Villette à partir du 31 mai prochain pour 13 programmes dévoilant la richesse des oeuvres abordées, la diversité des phalanges et des formations participantes: les chœurs Accentus, le Groupe Vocal Opéra Junior, la Maîtrise des Hauts de Seine, Les Neue vocalsolisten de Stuttgart, mais aussi les orchestres (Philharmonique de Radio France, La Chambre Philharmonique, l'Ensemble Intercontemporain, le Brussels Philharmonic...).

Temps forts cette année, Il Pianto di Maria (le 4 juin à 20h30 avec Bernarda Finck et Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini, lesquels ont fait paraître au disque chez Archiv le programme du concert) et, autre volet baroque, l'opéra de Monteverdi, L'incoronazione di Poppea, le 7 juin à 16h30 (Claudio Cavina, La Venexiana). Extase, ravissement, langueur en lamento, il est vrai que les vertiges de l'âme non jamais mieux sonné qu'à l'âge baroque... Cycle incontournable.

 [Paris, Cité de la musique. 4è Biennale d'Art vocal.](#) Du 31 mai au 13 juin 2009.