

33èmes Victoires de la Musique Classique 2026 : ven 20 mars 2026 à Brest (Quartz). Liste des candidats : révélations et nommés...

Cette année encore, *Les Victoires de la Musique Classique* promettent une grande célébration festive, mêlant émotions et célébrations. Les Victoires de la Musique Classique célèbrent leur 33^e édition en mars 2026 à Brest, avec l'Orchestre national de Bretagne dirigé par Nicolas Ellis ; elles mettent à l'honneur l'excellence et la créativité des artistes de la scène classique, tels qu'ils se sont révélés ainsi au cours de l'année 2025.

BREST, Quartz, ven 20 mars 2026, 20h

La cérémonie des 33èmes Victoires de la Musique Classique aura lieu **vendredi 20 mars 2026 en direct** du Quartz de Brest, sur France 3 et France Musique, avec l'Orchestre National de Bretagne, dirigé par Nicolas Ellis.

PLUS D'INFOS :

<https://www.lesvictoiresdelamusique.fr/victoires-classique.php>

En direct sur France 3 et France Musique, l'émission est
présentée par Alex Vizorek et Clément Rochefort.



Artistes et enregistrements nommés pour les 33èmes Victoires
2026

LES RÉVÉLATIONS

Révélation, **soliste instrumental(e)**

Julien Beautemps, accordéon

Arielle Beck, piano

Léo Ispir, violoncelle

Révélation, **artiste lyrique**

Tamara Bounazou, soprano

Léontine Maridat-Zimmerlin, mezzo-soprano

Lucie Peyramaure, soprano

Révélation, **chef d'orchestre**

Alizé Léhon

LES NOMMÉS

Nommés, **soliste instrumental(e)**

Adelaïde Ferrière, percussions
Astrig Siranossian, violoncelle
Vanessa Wagner, piano

Nommés, **artiste lyrique**

Stanislas De Barbeyrac, ténor
Sabine Devieilhe, soprano
Julie Fuchs, soprano

Nommés, **compositeur**

Édith Canat De Chizy, L'ombre
Francesco Filidei, Il nome de la rosa
Clara Ianotta, Strange bird, no longer navigating by a star

Nommés, **enregistrement**

Ein Deutsches Requiem – Johannes Brahms, Harmonia Mundi
Musique

[Te Deum Pour Notre-Dame – Thierry Escaich](#), Alpha Classics
Une quête d'infini – Marie Jaëll, La Boîte à Pépites

L'Académie compte 300 votants professionnels (Composition de
l'Académie :
<https://www.lesvictoiresdelamusique.fr/victoires-classique.php>
)

Trois jurys paritaires de 20 professionnels chacun, votent au
premier tour, dans les 3 catégories « Révélations »

Un jury paritaire de 10 personnes (2 compositeurs, 2 chefs d'orchestre, 2 instrumentistes, 2 journalistes, 2 personnalités qualifiées), vote au premier tour dans la catégorie « Compositeur »

L'Académie vote

– au premier tour pour les catégories « Soliste instrumental(e) », « Artiste lyrique » et « Enregistrement »

– au second tour pour l'ensemble des catégories

Concernant la catégorie « Enregistrement », une pré-sélection est faite en amont du vote par un jury de 20 professionnels (journalistes et distributeurs) qui choisit 30 enregistrements parmi la liste d'albums, répondant aux critères pour l'édition en cours, proposée. Les 100 albums (plus en cas d'ex-aequo) qui ont le plus grand nombre de voix seront proposés au vote de l'Académie.
