

33è festival de SabléSablé, du 23 au 27 août 2011

Sablé 2011

33ème festival de Sablé

Musiques et danses anciennes

Sablé, du 23 au 27 août 2011

Depuis l'aube des révolutions baroqueuses, Sablé accompagne et souvent révèle les tempéraments pionniers. Aux ayatollahs de l'authenticité ont répondu comme ici le chant fédérateur et accessible des fervents de la créativité... Cette 33è édition marque l'essor d'un festival expérimentateur, dédié résolument à la danse et aux musiques des XVIIè et XVIIIè; c'est aussi la dernière saison de son directeur artistique et fondateur, **Jean-Bernard Meunier (JBM)**. Parmi les temps forts des 6 jours aoûtins de fête totale et pluridisciplinaire, notons en ouverture, **le 23 août** à 21h: Alcyone de Marais par Les Folies Françaises; Repons de Zelenka, Vivaldi et Haendel par Collegium 1704 et Vaklav Luks (**le 24 août**); **le 25 août**: deux chapitres incontournables: retour du l'enfant prodige révélé à Sablé, Philippe Jaroussky (programme Sacro/Profano: airs de Vivaldi à 17h), puis le soir à 21h, Polychoralité spectaculaire signée Alessandro Striggio pour la cour des Medici à Florence (Le Concert Spirituel): c'est la grande découverte de cette année, sujet chez Decca d'un enregistrement exceptionnel réalisé par Messe « Ecco si beato giorno » de 1566 à 40 parties séparées par Robert Hollingworth et son ensemble I Fagiolini 1 cd Decca). **Le 26 août**: Route du Nouveau Monde par Jordi Savall (21h).

dernier festival pour « JBM »

Enfin journée apothéose le 27 août 2011 en 5 étapes majeures: Chantal Santon, jeune soprano révélée lors du dernier festival du Second Empire à la Troisième République présenté à Venise par le Palazzetto Bru Zane, dans la cantate Velleda de Paul

[Dukas](#) (avril 2011) chante airs de cour et songs de France et d'Angleterre (14h30), Musique funéraire pour le prince de Cöthen BWV 244a (Pygmalion et Raphaël Pichon, à 17h); Castor et Pollux de Rameau à 20h30 par Ausonia et Frédérik Haas... puis en clôture, Simphonies et Water Music de Francoeur et Haendel dans le parc du Château par Stradivaria et Daniel Cuiller à partir de 22h30...

A noter, comme un fil rouge, le cycle des concerts de clavecin qui invitent les meilleurs interprètes de l'heure dont Bertrand Cuiller (le 24 août, 14h30, lequel vient de publier un excellent récital Tomkins/Bull) et surtout le claveciniste et chef prometteur **Bruno Procopio**: Pièces pour clavecin en concerts de Rameau, le 26 août à 14h30. En 2011, Sablé accorde tempéraments, audace, excellence.

