

30ème Festival International ALBERT ROUSSEL : 12 sept – 28 nov 2026. Floréal Dervin, Emmanuel Hocdé, Damien Top, Jessica Dahmani, Vincent Delage...

Au cœur des Flandres françaises, le CIAR / Centre International Albert Roussel, fondé en 1992 agit pour le rayonnement de l'œuvre d'Albert Roussel en France, en Europe et partout dans le monde. Sa médiathèque conserve à présent des milliers de documents autographes et des archives qui concernent l'histoire de la musique française et flamande des 19 et 20èmes siècles. Le fonds regroupe aussi la plus importante collection de pièces concernant le compositeur Albert Roussel (manuscrits, lettres autographes, photographies, livres, enregistrements, etc...). Il continue de s'enrichir régulièrement soit par des acquisitions faites par l'association, soit par des dons.

Le FESTIVAL INTERNATIONAL ALBERT ROUSSEL créé en 1997, complète l'activité et l'objet du CIAR / Centre international Albert Roussel. Sous la direction artistique de **Damien Top**, le Festival chaque année, propose une programmation qui permet la redécouverte de nombreux compositeurs issus de Flandre :

Auguste Taccoen, François Knorr, Valentin Neuville, Maxime Dumoulin, Francis Loriaux, Vic Legley, Christophe Looten, Raymond Loucheur, ... ou du Pays de Caux : Claude Delvincourt, Maurice Thiriet, Pauline Amblard, etc. En outre la collection de cd qui conserve la trace de nombreux projets musicaux, prolonge son action d'ambassadeur culturel privilégié. A l'automne 2026, le Festival Albert Roussel fête sa 30ème édition.

30ème Festival
du 12 septembre au 29 novembre 2026
7 événements incontournables

Samedi 12 septembre 2026 à 20h
Collégiale Notre-Dame de Cassel
Concert d'ouverture
Floréal Dervin, piano

Albert Groz : Epithalame

1. ?...
2. Paysage – Portrait – Amour – Rêves
3. Gens de la noce – Danses bourgeoises et rustiques
4. Cloches – Cortège – Epousailles – Duo – Avenir

Albert Roussel : Des Heures passent... op.1

1. Graves, légères...
2. Joyeuses...
3. Tragiques...
4. Champêtres...

Vincent d'Indy : Tableaux de voyage op.33 (extraits)

1. ?

2. En marche
3. Le Lac vert
4. La pluie

Aventures sentimentales et exploration des sommets alpins se succèdent au cours du programme interprété par un jeune pianiste émergent. Floréal Dervin rend hommage à la Schola Cantorum, réunissant le maître Vincent d'Indy et deux de ses brillants disciples.

Entrée : 10 €

Orgue en Fête

Samedi 3 octobre à 20h

Hazebrouck – église Saint-Eloi

Emmanuel Hocdé

titulaire de l'église Saint-Eloi à Paris et de la cathédrale de Laval

Grand Prix de Chartres

Alexandre Guilmant : Sonate pour orgue en ré mineur op 42

Introduction et Allegro

Albert Roussel : Prélude et fughetta

Eugène Gigout : Grand chœur dialogué

Auguste Fauchard : Finale de la première symphonie

Valentin Neuville : Vitrail

Nadia Boulanger : Prélude (extrait des 3 pièces)

Vincent d'Indy : Prélude pour GO op.66

Louis Vierne : Carillon de Westminster

Autour de la harpe

Samedi 10 octobre à 17h

Église Saint-Vaast de Zuytpeene

Le ténor Damien Top et la harpiste Jessica Dahmani interprètent des chansons de troubadours ainsi que des morceaux pour harpe seule signés Albert Roussel et Pierrette Mari. L'alliance subtile entre les mélismes de la voix et les sonorités de la harpe.

René de Castéra : Chansons de troubadours

Albert Roussel : Impromptu op. 21 pour harpe

Maurice Thiriet : Deux ballades médiévale

André Caplet : Deux Sonnets de Joachim du Bellay

Pierrette Mari : Deux Promenades pour harpe

Joseph Canteloube : Pastourelle (Chant d'Auvergne)

Entrée : 10 euros

Autour de la Schola Cantorum

Dimanche 18 octobre à 17h00

Château de Morbecque

Damien Top, ténor et Vincent Delage, piano

Plusieurs manuscrits retrouvés de compositeurs issus de la Schola Cantorum sont interprétés pour la première fois au cours d'un programme varié, reflétant la diversité stylistique de cette école qui marqua l'histoire de la musique française.

Vincent d'Indy : Lied maritime (Vincent d'Indy)

Albert Roussel : Le départ (Henri de Régnier)

René de Castéra : Je ne sais pourquoi (Paul Verlaine)

Charles Bordes : Vier Melodische Sätze (Nikolaus Lenau)
création mondiale

- 1 – Drüben geht die Sonne schelden...
- 2 – Trübe wird's, die Wolken...
- 3 – Au dem Teich, dem regungslose...
- 4 – So oft sie kam, erschien mir...

Léon de Saint-Réquier : Petits poèmes (Maurice Rollinat)
création mondiale

- 1 – Le bruit de l'eau
- 2 – La lanterne
- 3 – Rondeau de printemps

Georges Auric : Huit poèmes chinois (Henri-Pierre Roché)
création mondiale

La lune pâle
Sur la touffe de bambou
Les oiseaux envolés
Une tortue repose
Vous demandez pourquoi
Ici, accablé et malade
Hier soir tu étais une fiancée
Ecoute cette chanson

Joseph Canteloube : Autour du palais de cristal
création mondiale

Daniel Brel : Milonga (Virginie Desplain)
création mondiale

Albert Roussel :
Cœur en péril (René Chalupt)
Le bachelier de Salamanque (René Chalupt)

Entrée : 20 €

En présence de Daniel Brel

buffet en compagnie des artistes après le concert

Hommage à Pierre Etaix

Cinéma « Arcs-en-Ciel » d'Hazebrouck

Lundi 2 novembre à 20h

Soirée cinéma et humour en hommage à Pierre Etaix
disparu il y a dix ans, le 14 octobre 2016

Rencontre avec Odile Etaix

Projection du film « Le Grand Amour »

Cinéaste, clown, dessinateur, Pierre Etaix a marqué le monde du spectacle par son humour et sa distinction. Une rencontre autour de son œuvre animée par son épouse Odile Etaix suivie de la projection de Le Grand amour.

Entrée : 5,90 €

Le salon romantique

d'Edmond de Coussemaker

Vendredi 20 novembre à 20h

Eglise Saint-Erasme de Sercus

Damien Top, ténor

Jessica Dahmani, harpe

Eric Hénon, piano

Gioachino Rossini

Sérénade extrait du Barbier de Séville

Michele Carafa

Cavatine extrait de Masaniello ou le pêcheur napolitain

Edmond de Coussemaker

Quadrille de contredanse

Franz Liszt : Consolation

Franz Schubert

Godefroid : Etude pour harpe

Zoé de La Rue : Romance

Edmond de Coussemaker

Que faire il faut y passer tous – Cecilia – Le Sénateur

Entrée : 10 €

Un verre de l'amitié permettra d'échanger avec les artistes à l'issue du concert

Concert de Clôture

Par amour du sax

Dimanche 29 novembre à 17h

Eglise Saint-Omer de Bavinchove

Michel Supéra, saxophone

Jean-Michel Dayez, piano

Claude Delvincourt : Croquembouches

Vincent d'Indy : Choral varié op.55

Jules Demersseman : Fantaisie op.32

Claude Debussy : Rapsodie

Pierrette Mari : Allégorie – création

Albert Roussel : Mélodies

Darius Milhaud : Scaramouche op.165b

Entrée : 10 euros

En présence de Pierrette Mari

Un verre de l'amitié permettra d'échanger avec les artistes à l'issue du concert

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités, les œuvres jouées... sur le site du 30ème Festival International Albert Roussel 2026 :
<https://ciar.e-monsite.com/pages/festival-2026.html>
