

30 ème Festival de Sablé Le Ballet des Arts de Lully (1663) : 2/3

Festival de Sablé 2008
Le Ballet des Arts de Lully (1663) : 2/3

Les 30 ans du Festival de Sablé (Sarthe): la création du ballet des Arts de Lully (1663)

En août 2008, le Festival de Sablé dans le département de la Sarthe, soufflait ses 30 ans. Aux côté d'autres programmes inédits, Le ballets des Arts de Lully était « recréée » comme au moment de sa création en 1663: ballet de cour qui mêle la danse, l'apologie de la monarchie, le chant déclamé et l'opulence de l'orchestre, la partition est aussi une somme complexe de références et de jeux d'esprit qui reflète l'art à la Cour de France...

Explications par Vincent Tavernier, metteur en scène et Marie-Geneviève Massé, chorégraphe...

 Vidéo 1

Vincent Tavernier, metteur en scène expose les enjeux esthétiques, poétiques et artistiques d'une partition complexe, associant enchantement, lectures et références multiples...