

30 ème Festival de Sablé Du 19 au 23 août 2008

30 ème Festival de Sablé (72),
Du 19 au 23 août 2008

30 ans dans la vie d'un festival se fêtent comme un événement. D'autant plus que parfaitement implanté dans son territoire, suivi dès ses début pas une colonie croissante de festivaliers, mordus et passionnés, Sablé offre chaque été un résumé des meilleurs projets de musique ancienne et baroque, associant la danse et la musique, grâce à la présence des interprètes parmi les plus audacieux et les plus inventifs de la scène vivante. Pour preuve, cette nouvelle édition qui compte 14 concerts et réserve une place exceptionnelle à l'innovation: pas moins pour la 30ème édition, de 6 programmes inédits ou « en création ». Preuve de la vitalité des expériences musicales dans le domaine de la musique ancienne et baroque.

Scène pour l'excellence et l'innovation

A quoi reconnaît-on un festival réussi et majeur? A sa capacité à surprendre, à prendre des risques, à favoriser la créativité de programmes nouveaux, tout en équilibrant les formations et les disciplines. A Sablé, le festivalier pourra découvrir des spectacles en tout genre, opéra en concert, musique de chambre, fastes de la Renaissance, Danse baroque, musique chorale et aussi fidèle à un axe de la programmation particulièrement développée depuis quelques années, présence de la musique de l'Europe de l'Est, celle de Prague en particulier...

6 spectacles inédits et en création

Première soirée incontournable, spectacle du Grand Siècle, véritable « féerie apollinienne », associant danse et musique (**Ballets des arts de Lully**, par la Simphonie du Marais/Hugo

Reyne et la Compagnie L'Eventail/Marie-Genneviève Massé. Spectacle d'ouverture, mardi 19 août 2008 à 21h, création), à laquelle répond le nouveau programme de Douce Mémoire qui aborde les musiques profanes à la Cour de l'Empereur Rodolphe II à Prague (« **Une Tour de Babel Musical** », mercredi 20 août à 17h). Précisons que Douce Mémoire prolonge ainsi sa lecture des fastes de la Cour de l'Empereur Rodolphe II à Prague: [Denis Raisin Dadre avait en 2006 aborder une Messe Solennelle pour Rodolphe II à Prague à Ambronay](#). Le même jour, à 21h, Les Folies Françaises sous la direction de Patrick Cohën-Akenine présenteront leur reconstitution de l'orchestre de Louis XIV, ces fameux **Vingt-quatre Violons du Roy** » (grâce à un travail de restitution en matière de facture instrumentale selon les sources d'époque et surtout la contribution des luthiers Antoine Lauhlhère et Giovanna Chitto. Au programme oeuvre de Lully et Luigi Rossi). Autre création attendue, celle défendue sur le thème « **De Prague à Dresde** », jeudi 21 août à 21h, par Musica Florea, Marek Stryncl (avec Philippe Jaroussky, haute-contre). Au programme, un compositeur que Sablé s'ingénie à rétablir légitimement, **Jan Dismas Zelenka**, le Bach de Dresde. Le lendemain, vendredi 22 août, Chiara Banchini, fidèle du Festival, présente avec son ensemble 415, un nouveau programme dédié à « **L'Arte del Diletto** » de Tommaso Albinoni.

☒ A édition exemplaire, autres programmes prometteurs. Citons entre autres, parmi une programmation particulièrement riche: « La Venezia » (**Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre**, oeuvre de Monteverdi et Manelli, le 21 août à 17h; Le spectacle chorégraphique des Fêtes Galantes, « un air de folie » (**Béatrice Massin**), le 22 août à 14h30; les deux opéras en concerts: Pyrame et Thisbé de Rebel et Francoeur par **Stradivaria, Daniel Cuiller** (le 22 août à 21h), L'Orfeo de Monteverdi par **La Venexiana, Claudio Cavina** (le 23 août à 20h30). Mais l'amateur de résonances baroques et d'alliages de timbres somptueux ne manquera pas non plus « Triple – Choeur! » (**La Chapelle Rhénane, Benoît Haller**, le 23 août à 17h) comme le dernier concert 2008, « Le Siècle d'or » par

Elyma, Gabriel Garrido (le 23 août à 23h).

Comme chaque année, l'Académie internationale de Danses et de Musiques anciennes présentera le travail de ses élèves stagiaires, dimanche 24 août 2008 à 10h.

[30 ème Festival de Sablé. Du 19 au 23 août 2008.](#)

Illustration: Jan Dismas Zelenka, portrait présumé (DR)