

30 ème festival de Sablé. Patrick Cohën-Akénine Reconstitution des Vingt- Quatre Violons du Roy

**Festival de Sablé 2008
La reconstitution des Vingt-Quatre Violons du Roy**

Les 30 ans du Festival de Sablé (Sarthe): reconstitution des Vingt-Quatre Violons du Roy

Pour le 30 ème festival de Sablé (août 2008), Patrick Cohën - Akénine, directeur musical des Folies Françaises, restitue dans son spectre instrumental d'origine, l'orchestre légendaire des Vingt-Quatre Violons du Roy..., orchestre versaillais, créé par Louis XIV en son temple terrestre qui diffuse le son glorieux du plus grand roi de l'univers. Outre sa démesure grandiose, le collectif français se singularise par une sonorité particulière; l'ensemble de la famille des violons est précisément rétabli (et reconstruit), comprenant dessus, haute-contre, tailles; surtout quintes de violons, soit une palette de timbres qui a gagné 12 instruments supplémentaires. Enjeux musicaux, apports instrumentaux, sonorité renouvelée (son plus caractérisé, moins « homogène » que celui antérieur), le musicien qui est aussi violoniste, précise l'objectif de cette reconstitution révolutionnaire... qui pourrait bien modifier notre perception de l'orchestre de Louis XIV à Versailles...