30 ème Festival d'Ambronay Du 11 septembre au 11 octobre 2009

30 ème Festival d'Ambronay

30 ans !
Du 11 septembre au 11 octobre 2009

Ambronay: 30 ans d'excellence… 30 ans pour Ambronay et quel chemin parcouru! Pour celles et ceux qui connaissent le village à quelques lieux de Bourg en Bresse, dans l'Ain, Ambronay rayonne depuis son abbatiale et les bâtiments (en cour d'extension) qui composent le festival d'art baroque et de musique sacrée – ferveur du lieu oblige-, le plus important de la scène européenne. Grâce à son directeur fondateur, **Alain Brunet**, Ambronay est ce phare patrimonial et culturel (devenu Centre culturel de rencontre) qui a réussi le pari de l'essor culturel en région: c'est un lieu de vie et de création, de diffusion et de recherche d'une vitalité inouïe qui dépasse le seul temps du Festival (en septembre et octobre chaque année). Tout au long de l'année, l'art vivant y a fixé sa résidence, dans l'éclectisme et le métissages des sensibilités croisées (en particulier grâce aux résidences d'artistes dont le projet prendra une ampleur nouvelle à partir de 2011…).

Pour ses 30 ans, Ambronay invite les artistes qui ont fait les heures mémorables de l'événement. Ils sont tous là pour une fête musicale exceptionnelle: les aînés de la première heure, les nouveaux champions adulés et les jeunes tempéraments à suivre: Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, William Christie, Gabriel Garrido, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Leonardo Garcia Alarcon, Christophe Rousset, Marc Minkowski, Jean-Christophe Spinosi, Philippe Jaroussky, Christina Pluhar, Jean-Marc Aymes, Max Emanuel Cencic, Maria Cristina Kiehr, Denis Raisin Dadre… En liaison avec le magnifique visuel conçu pour l'édition anniversaire, u**n festival d'or et de féerie à savourer dans le creux de la**

main, la programmation répond à l'attente: elle la surclasse même, dans la diversité et le choix des nouvelles oeuvres à découvrir.
Eclectisme, défrichement, découvertes…

Concerts Jeunes solistes à la Tour Dauphine (restaurée depuis 2008), nouvelle production « professionalisante » (pour les jeunes talents qui la composent) de l'Académie Baroque Européenne (travail du chef Leonardo Garcia Alarcon; opéra contemporain avec choeur d'enfants (« *Allégorie forever, opéra farandole*« , de la compositrice Marie-Hélène Fournier, aboutissement d'un travail de 2 années en milieu scolaire); … récitals, concerts atypiques, oeuvres sacrées, liturgiques et ferventes, programmes festifs ou profanes…

- Au total, **4 week ends d'exploration musicale** , du 11 septembre au 11 octobre 2009, qui permettent d'approfondir ou de réviser nos classiques baroques et hors baroques: L'*Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, le 11 septembre en ouverture), *Allegorie forever, opéra farandole* (création, commande du festival, le 12 septembre), partitions sacrées et ferventes de l'âme baroque avec « *Vêpres à la Vierge* » (Concerto Soave, le 13 septembre), *cantates de Bach* par la Petite Bande, et l'indispensable Sigiswald Kuijken (le 19 septembre), « *Vêpres solennelles pour les fêtes de San Marco* » (Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini, le 27 septembre)… Ce sont aussi des programmes atypiques, épicés dont l'insolence faite éloquence a marqué les années de programmation à Ambronay mais aussi notre mémoire collective comme « enfants du baroque », soucieux de cultiver le souvenir de productions mémorables (Les *Quatre Saisons* de Vivaldi par Fabio Biondi, le 20 septembre), *Routes du nouveau monde* (La Capella Reial de Catalunya et Hespérion XXI, Jordi Savall, le 25 septembre), *Folias de Cuba* (Doulce Mémoire, le 27 septembre), *Teatro d'Amore* (L'Arpegiata, Christina Pluhar et Philippe Jaroussky, le 3 octobre), « *Fiesta Criola* » (Ensemble Elyma, Gabriel Garrido, le 4 octobre), *Abbo Abbas* (en clôture, le 11 octobre 2009)…

- Anniversaires 2009 oblige, vous ne manquerez pas les divins

oratorios de **Haendel**, astre toujours familier à Ambronay: *Susanna* (Les Arts Flo, le 12 septembre), *Judas Maccabaeus* (Les Agréments, Leonardo Garcia Alarcon, le 26 septembre), et les programmes **Haydn** (pour les 200 ans de la mort le 31 mai 2009): *Arianna à Naxos* (le 13 septembre), *« Haydn à Paris »* (Les Musiciens du Louvre, le 24 septembre), Airs de Haydn (et de Mozart par Christophe Rousset et les Talens Lyriques, le 1er octobre)…

Hors des sentiers battus…

Parmi les programmes à suivre particulièrement en cette année anniversaire, donc exceptionnelle, nous avons sélectionné aussi: « **Mozuluart**« , fusion de musique traditionnelle Zulu et d'oeuvres de Mozart (le 19 septembre, avec un quatuor de cordes issu du Philharmonique de Vienne), « **Tangos** » par Juan Carlos Caceres (le 26 septembre), programme **Monteverdi/Piazzolla** par la Capella Mediterranea, Leonardo Garcia Alarcon, les 30 septembre puis 3 octobre), « **Aufgang (Barcelone)**« , par Francesco Tristano, piano, -création-, le 3 octobre dans le cadre de « La nuit du baroque »…
Programmation foisonnante autant que stupéfiante à la croisées des chemins interprétatifs et des répertoires conviés, l'édition Ambronay 2009 n'a jamais été événement plus prometteur.

vidéo
Visionnez notre reportage vidéo réalisé lors du festival d'Ambronay 2008, avec Alain Brunet, directeur du festival, à propos des **30 ans du festival d'Ambronay**

Festival d'Ambronay: la 29 ème édition (reportage exclusif). Edition mémorable, **le 29ème Festival d'Ambronay** a
montré ce en quoi il est capable sur le plan de l'innovation et de la
continuité. Les fondamentaux demeurent inchangés: place à la

scène
baroque avec de nombreuses partitions inédites (comme l'oratorio de
Hasse: *Petrus & Magdalena*, « recréé » par Akadêmia et sa
fondatrice, Françoise Lasserre…), piliers du répertoire ancien servis
par les grands interprètes de l'heure (*Theodora* de Haendel par
Christoph Spering…). Mais l'édition 2008 a aussi marqué les esprits
par de nouvelles directions: organisation d'**un colloque** en liaison avec la programmation musicale, dédié lui aussi au thème générique « *Femmes, le génie interdit ?*« …

30 ème festival d'Ambronay 2009, « 30 ans! », du 11 septembre au 11 octobre 2009. Tous les programmes, les lieux, les horaires du 30è festival d'Ambronay. **Les réservations en ligne sont ouvertes** directement auprès du festival sans supplément ou commissions. Tél.: 04 74 38 74 00. Centre culturel de rencontre d'Ambronay. Place de l'Abbaye 01500 Ambronay.