30 ans de la Chute du mur de Berlin



FRANCE MUSIQUE, 9, 10 nov 2019 : LA CHUTE DU MUR, spéciale 30 ans de la chute du mur de Berlin. DECONSTRUCTION ET OUVERTURE… A contrario des frontières et des barbelés que beaucoup voudraient aujourd'hui rétablir, en Europe comme aux USA, … France Musique pose la question : « Symbole de la fin du bloc communiste, la chute du mur de Berlin représenterait)il la nécessité d'entretenir dialogue et échanges entre les populations? » La déconstruction de cette barrière de béton a été portée et célébrée notamment par la musique. Nombres d'artistes de tous horizons se sont mobilisés et ont célébré à leur façon l'événement de 1989 : Roger Waters (ex-leader des Pink Floyd), The Scorpions, U2… Mais un genre incarne alors le mieux l'universalité du langage musical : le classique. Daniel Barenboïm dirige le concert de la chute du mur trois jours après l'événement seulement. Le 25 décembre de la même année, Leonard Bernstein dirige un orchestre composé de musiciens du monde entier pour la Symphonie n°9 de Beethoven rebaptisée pour l'occasion « **Ode an die Freiheit » (Ode à la liberté) – depuis enregistré et réédité en octobre 2019 par DG (pour les 30 ans justement) LIRE notre critique ici**). Image emblématique de cet élan musical, celle du violoncelliste Mstislav Rostropovitch qui joue, assis devant le mur, moins de 48h après l'ouverture des frontières, une partie des Suites de Bach. Trente ans après le début des événements, France Musique rend hommage à Berlin, capitale marquée par la musique.

Programme de la semaine précédente :
4/11 au 8/11 : Allegretto – « Chaque jour, Denisa Kerschova fait tomber une pierre du mur de Berlin »
8/11 : Musique Matin – Daniel Barenboïm invité de la matinale
8/11 : Le Van Beethoven – "Ode an die Freiheit" de Bernstein
8/11 : Les trésors de France Musique : Rostropovitch, musicien au pied du mur, prod. Jérôme Pernoo (2008)

Week-end
9/11 : Portraits de Famille – « 30 ans après la Chute du Mur de Berlin »
9/11 : Générations France Musique, le Live – Emission en direct de Berlin

10/11 : 42e Rue – « Retour à Berlin »
10/11 : Au cœur de l'orchestre – « Paysage orchestral berlinois avant et après le mur »
10/11 : Tour de Chant – « Le renouveau du cabaret berlinois à l'est et à l'ouest (1945-1989) »
10/11 : Carrefour de Lodéon – Mstislav Rostropovitch

FOCUS sur le sujet 30 ans de la chute du mur de Berlin
Dim 10 nov 2019 : 9h – 11h Au cœur de l'orchestre / Christian Merlin
Paysage orchestral berlinois avant et après le mur
L'essor de la vie symphonique et orchestrale à Berlin.
Au cours de son histoire musicale, Berlin n'a jamais compté moins de six orchestres, du Philharmonique au Symphonique, de la Staatskapelle à la Radio. Selon la géographie politique de la ville, ils ne se sont pas toujours retrouvés du même côté.