Shakespeare: authentification d’un portrait réalisé de son vivant circa 1610 (collection Cobbe, Hampshire)

L’oeuvre est conservée dans un château d’aristocrates anglais dans le Hampshire (famille Cobbe) qui ne savaient comment identifier le modèle. Il semble pour étayer l’identification que le portrait ait été possédé par le 3è comte de Southampton, protecteur de Shakespeare. Le portrait serait l’original dont une copie d’époque (retouchée) est exposée à la National Portrait Gallery de Londres.

Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (3/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List / Marie d’Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (2/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List / Marie d'Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

Yehudi Menuhin, les 10 ans de la mort (1999-2009) Hommage, le 12 mars 2009

Il se disait « pyromane innocent »: attisant un brasier irrésistible aux quatre coins du monde pour que s'étende toujours l'amour de la musique et grâce à elle l'amour des hommes… De sa mère, il détenait une part « russe et incandescente », de son père, un altruisme fort et intense qui scelle des amitiés durables… Yehudi Menuhin, né le 22 avril 1916 , décédé le 11 mars 1999 (Berlin)…

Giuseppe Verdi: Macbeth (1847-1865) Opéra de Paris, du 4 avril au 8 mai 2009

Quand Shakeaspare brosse le portrait d'un couple d'intrigants régicides, les Macbeth, Verdi au moment de composer son opéra sur le sujet, pourtant très célèbre, songe à quitter le métier parce que les rivalités et les intrigues ne cessent de polluer le milieu de l'opéra… Néanmoins, il commence à écrire sa nouvelle partition pour le Théâtre La Pergola de Florence. Plus tard en 1865, Verdi livrera…

Giuseppe Verdi: Macbeth. Currentzis, Tcherniakov Opéra de Paris, à partir du 4 avril jusqu'au 8 mai 2009

Pour l'Opéra de Paris, grâce à l'initiative de Gérard Mortier qui en a défendu dès le départ, le projet original, un duo gréco-russe, détonant investit le drame shakespearien Macbeth, après avoir ébloui et frappé dans la mise en scène d'Eugène Onéguine (septembre 2008)…

Mozart: Requiem, version pour Quatuor (Lichtenthal, 1802) Quatuor Debussy (1 cd Decca)

Le Quatuor Debussy (créé à Lyon en 1990) dévoile ici la version du Requiem de Mozart telle qu'elle peut être jouée en déchiffrant le conducteur à 4 voix écrit par Peter Lichtenthal, en 12 sections (manuscrit conservé à la bibliothèque du Conservatoire de Milan, de 1802). Tout en suivant l'oeuvre du transcripteur,…

Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (1/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List / Marie d'Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

DG et DECCA concerts.fr Ouverture du nouveau site dédié (mars 2009)

En mars 2009, Universalmusic ouvre son espace dg et decca concerts en .fr : il s’agit désormais de la vitrine du catalogue des concerts live, la plus complète (50 titres à ce jour émanant des plus grands orchestres de la planète, américains, européens… et à présent, français).

Franck Bedrossian, compositeur Entretien (2005)

C’est un explorateur du son, à l’écoute de ses possibilités. Silence, prémices, résonances, déflagration. L’univers musical du compositeur contemporain Franck Bedrossian redessine les géographies possibles. Sa culture est double : Pop/Rock et musique contemporaine.