Hector Berlioz: Cléopâtre. Debussy: Saint-Sébastien, La Mer Muyng-Whun Chung. Decca concerts (nouveauté mars 2009)

Salle Pleyel, Paris. Témoignages de deux soirées d’octobre et de décembre 2007, le Philharmonique de Radio France offre un cycle de musique française,romantique et impressionniste: Berlioz, Debussy. Après un Carnaval romain très affûté instrumentalement…

Gustav Mahler: Symphonie n°6 « Tragique ». Daniel Gatti (live, 2007) Decca concerts (nouveauté de mars 2009)

Entrain amer, comme une machine à broyer, le premier mouvement (Allegro energico ma non troppo) de la 6è de Mahler, créée en 1906 sous la direction du compositeur, exprime, dans le cadre Haydnien des 4 mouvements, aspirations et défaites du héros; tout le cycle magnifiquement structuré, résonne comme un constat d’impuissance…

Cinéma et musique: notre sélection Films, événements. Toute l’actualité de la musique au cinéma…

Cinéma et musique: notre sélection. Films, événements. Toute l’actualité de la musique au cinéma… découvrez ici tous les événements de musique qui font des salles obscures, d’inoubliables expériences musicales (Opéra, concerts, films, documentaires…)

Le mag international: notre sélection des événements en Europe et dans le monde (festivals, opéras, concerts, expositions, salons…)

Le mag international: l’équipe des rédacteurs et des grands reporters de classiquenews.com sélectionne les événements en Europe et dans le monde (festivals, opéras, concerts, expositions, salons…)

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique (1830-1835) France Musique, les 27 et 28 mars 2009

Selon les indications les plus tardives de l'auteur, le sujet plonge dans la pensée d'un jeune héros romantique, certainement Berlioz lui-même. L'oeuvre peut se lire comme une autobiographie, principe à l'honneur chez les créateurs romantiques qui prennent pour sujet de leur oeuvre, les propres états de conscience ou ici, d'inconscience.

Richard Wagner: Les Fées, 1833-1888. Portrait du jeune Richard France Musique, du 23 au 27 mars 2009 à 13h

Wagner jeune, l'auteur Des Fées de 1833, est-il sous influence? Celle de Weber (Der Freischütz, 1821; puis, Euryanthe, 1823), Marschner (Hans Heiling, 1833), mais aussi Spohr (Jessonda, 1827)… Tout génie n'est pas issue du rien: il est plutôt le fruit polémique et aussi critique d'un milieu musical et artistique qui le porte, l'inspire, le fait réagir. Avant Lohengrin qui réinvente l'opéra romantique allemand,

Wagner…

Sommaire vidéos: labels et maisons de disques (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: labels, maisons de disques…

Sommaire vidéos: cinéma (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: cinéma. Découvrez les bandes annonces de films dont le sujet est lié à la musique classique: Pelléas et Mélisande de Claude Debussy, Clara d'Helma Sanders-Brahms (sur la vie de Clara et de Robert Schumann)…

Sommaire vidéos: évasion (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: évasions… Helsinki, Salzbourg, Hellbrun… faîtes le tour des escales et lieux de destination que nous

vous présentons. Ici, la délectation musicale s’accorde aux découvertes des patrimoines et des territoires…

Sommaire vidéos: piano, pianoforte (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: toutes nos vidéos, entretiens et reportage sur le piano et le pianoforte