Avant Scène Opéra n°249. Giuseppe Verdi: Macbeth (163 pages. Mars 2009)

A l'occasion de la nouvelle production – très attendue à l'Opéra Bastille du Macbeth de Verdi (à partir du 4 avril 2009, par le duo nerveux, théâtral: Currentzis, Tcherniakov), l'Avant Scène Opéra publie une nouvelle édition dédié à l'opéra verdien « Macbeth », sous la direction de Chantal Cazaux.

Archipel à Paris: 5è Cycle de musique contemporaine De Jolas à Levinas… du 1er avril au 4 mai 2009

La musique contemporaine s'installe à L'Archipel à Paris, du 1er avril au 4 mai 2009. La 5è édition du Cycle de musique contemporaine invite compositeurs et interprètes, pour une fête musicale en 6 « cartes blanches » qui mettent en avant la diversité des sensibilités de notre temps.

Coffrets Haendel chez Decca The Masterworks (30 cd), Handel Gold (2 cd)

Decca publie pour les 250 ans de la mort de Haendel, deux coffrets événements: les Chefs d'oeuvres en 30 cd (« Handel: The Masterworks », et un festival de beau chant en un album double (« Handel Gold ») par les stars maison dont Bartoli, Fleming, Kozena,…

Richard Wagner: Les Fées, création française Entretien vidéo avec Emilio Sagi (2/2)

Le Châtelet à Paris présente en création française le premier opéra achevé de Wagner, composé à l'âge de 20 ans en 1833: Les Fées. Jamais représenté du vivant du compositeur, l'ouvrage, certes influencé par les opéras de Meyerbeer et Weber, présente tous les caractères du Wagner de la maturité: déjà l'amour y occupe le sujet central et la musique cimente par un flux continu, la métamorphose des protagonistes,…

---

classiquenews.tv Présentation de l’offre et des contenus spécifiques

Parce que la France compte déjà 20 millions d’internautes connectés au haut débit (à ce titre premier pays européen), qu’on ne saurait mieux partager l’émotion du spectacle vivant que grâce à l’image vivante, le studio classiquenews.tv réalise, produit et diffuse via classiquenews.com, des contenus spécifiques, reconnus déjà par la pertinence de l’approche, le soin du montage, l’inventivité de l’habillage.

Doulce Mémoire: Le Procès de Monteverdi St-Avertin, Paris, Chinon. Du 10 mai au 27 juin 2009

Artusi contre Monteverdi: le match est décisif et l’interprétation qu’en donnent les musiciens de Doulce Mémoire particulièrement argumentée. Ce nouveau programme de la saison musicale de l’Ensemble Doulce Mémoire, est l’un des événements du printemps 2009: il plonge dans une étape charnière qui mène la musique vers la modernité baroque.

Richard Wagner: Les Fées, création française Entretien vidéo avec Emilio Sagi(1/2)

Le Châtelet à Paris présente en création française le premier opéra achevé de Wagner, composé à l'âge de 20 ans en 1833: Les Fées. Jamais représenté du vivant du compositeur, l'ouvrage, certes influencé par les opéras de Meyerbeer et Weber, présente tous les caractères du Wagner de la maturité: déjà l'amour y occupe le sujet central et la musique cimente par un flux continu, la métamorphose des protagonistes,…

Paris. Notre-Dame, le 24 mars 2009. Félix Mendelssohn: Elias. Ensemble Orchestral de Paris. John Nelson, direction

Elias peut être considéré comme le testament sacré de Mendelssohn: composé à la fin de sa trop courte carrière, l'oratorio devait même occupé la place centrale d'un triptyque religieux, constitué de Paulus, Elias donc, et Christus (demeuré malheureusement inachevé). La trilogie mendelssohnienne est un univers à elle seule, une cosmogonie du sacré qui s'impose à chaque écoute.

Nemanja Radulovic, violon. Portrait France 3. Vendredi 10 avril 2009 à 00h05

Depuis quelques années Nemanja Radulovic, jeune violoniste serbe de 24 ans très attaché à la France, accompagne les plus grands orchestres internationaux. Le 18 mars 2009 l'artiste globe-trotter participait au concert des Printemps des Saisons de la Solidarité, Salle Gaveau.

Colloque: « pour que revive l'orgue de Gröningen », Belfort, les 1er et 2 mai 2009

Le festival Musique et mémoire, événement estival au Pays des Mille étangs en Haute-Saône, rappelle la tenue du colloque « Pour que revive l'orgue de Gröningen » (Belfort, Centre de Congrès ATRIA, vendredi 1er et samedi 2 mai 2009): Projet de reconstruction de l'orgue David Beck du château de Gröningen, transféré en 1770 à l'église St Martin d'Halberstadt.