1ères Rencontres Musicales en Agenais Pays de l'Agenais, du 9 au 15 Août 2010

1ères Rencontres Musicales en Agenais
Pays de l'Agenais, du 9 au 15 Août 2010
D'un ensemble à géométrie variable…

Ensemble de musique de chambre à effectif modulable fondé en 2006 à Genève, l'Ensemble Artefact regroupe douze jeunes et talentueux musiciens français, suisses et japonais issus des plus grands conservatoires européens. Il se sont rencontrés au sein de
prestigieuses formations telles l'European Union Youth Orchestra, le Gustav Malher Jugend Orchester, le Verbier Festival Chamber Orchestra et le Luzern Festival Academy Orchestra sous la direction de Claudio Abbado, Bernard Haitink, Pierre Boulez, Valery Gergiev, Myung-Whun Chung, Charles Dutoit et Vladirmir Ashkenazy pour ne citer qu'eux. Réunis autour des trois membres fondateurs – Maxime Penard, clarinettiste, Aurélien Ferrette, violoncelliste et Julien Lapeyre, violoniste – ces musiciens se définissent avant tout comme des « amoureux de la musique de chambre ». Animé par un désir insatiable de nouvelles « sensations musicales », l'Ensemble Artefact a depuis ses débuts à coeur la redécouverte de chefs-d'oeuvre du grand répertoire. Souvent délaissés des programmations actuelles, ces derniers recèlent pourtant pour la plupart de grandes qualités musicales qu'il convient aujourd'hui de remettre à l'honneur. Sans pour autant négliger l'interprétation d'oeuvres phares, ces musiciens se font les porte-paroles d'un répertoire authentique et audacieux, de la musique ancienne aux oeuvres contemporaines en passant par des musiques dites populaires.
Ainsi, avec un bonheur communicatif, l'ensemble n'hésite pas à défendre lors de ses prestations, des pièces originales telles

le Ricercare de l’offrande musicale de Bach, le Sextuor de Dohnanyi, la revue de cuisine de Martinu, le Septuor de Beethoven ou bien encore le Quintette de Prokofiev. Le succès unanime rencontré lors de leurs derniers concerts au Festival Botanica et à la Cour de la Société de lecture de Genève a confirmé une volonté farouche de créer une réelle manifestation culturelle. C’est ainsi qu’est née l’idée des 1ères Rencontres Musicales en Agenais.

…à la naissance d’un Festival

Idéalement situé à mi-chemin entre Bordeaux et Toulouse, Agen manquait cruellement depuis toujours d’un festival doté d’une réelle ligne conductrice. Connu pour son fruit emblématique, le pruneau, le pays de l’Agenais ne peut aujourd’hui se résumer à ce met gastronomique. En effet, Agen regorge aujourd’hui de nombreux talents et se distingue par un dynamisme culturel certain porté notamment par l’Association « Musiquenvie » et le Conservatoire à Rayonnement Départemental. En partenariat avec ces deux institutions, le projet des Rencontres Musicales en Agenais a pu alors voir le jour.
Pour cette première édition, l’Ensemble Artefact a choisi d’inviter le pianiste francoespagnol Emmanuel Ferrer Laloë. Lauréat des Conservatoires de Toulouse et de Paris, des concours internationaux de Barcelone et d’Orense, Emmanuel Ferrer-Laloë s’est perfectionné auprès de personnalités marquantes telles René Duclos, Lelia Gousseau, Thérèse Dussaut, Monique Deschaussées et Luiz De Moura Castro. Après avoir enseigné à l’Université de Hartford et avoir donné des Master-Class à l’Université de Taiwan, Emmanuel Ferrer-Laloë est actuellement professeur au Centre Supérieur de Musique du Pays Basque Musikene à San Sebastián (Espagne). Depuis 1992, il a choisi de vivre en Haut-Agenais Périgord, dans une ancienne abbaye reconvertie en lieu culturel où il y reçoit ses élèves et ses amis musiciens.
Cet endroit atypique et convivial sert aujourd’hui de résidence à l’Ensemble Artefact qui s’y produira notamment le

6 Août 2010 pour un concert d’avant Festival.

Du 9 au 15 août 2010, six concerts sont programmés en soirée à Agen, Boé, Colayrac, Bon-Encontre et Foulayronnes. La programmation éclectique s’articule autour de concerts à thèmes : « Concert Tango et Classique », « Concert Musique de l’Est et Classique », « Concert Jazz et Classique », etc. Nous y entendrons non seulement des oeuvres du grand répertoire telles le Trio en si majeur de Brahms , le Trio des Quilles et le Quatuor avec hautbois de Mozart, la Sonate pour violon et piano de Ravel, le Trio élégiaque n°1 de Rachmaninov, mais également des pièces empruntes d’originalité telles l’Atlantic Trio
d’Amargós, les Huit Pièces de Bruch, la Sonate pour violoncelle de Webern et l’Estudio Tanguístico n° 4 pour violon seul de Piazzolla. Enfin, chaque concert présente l’avantage d’être ponctué par des pièces issues du répertoire traditionnel. Ainsi, après les mélodies poignantes du tango de Bregovic se succèderont les danses roumaines endiablées de Bartók
puis des airs puisés dans les folkores irlandais, suisses et bosniaques. L’intérêt du festival est bien là : qu’il s’agisse de pièces déjà connues du grand public, de redécouvertes de chefs d’oeuvre tombés dans l’oubli, de musiques traditionnelles harmonisées pour l’occasion, le but principal étant d’offrir au public un large éventail du répertoire de musique de chambre.

Les musiciens qui animeront les concerts sont au nombre de sept : Emmanuel Ferrer- Laloë et Trami Nguyen aux pianos, Geneviève Martineau et Julien Lapeyre aux violons, Aurélien Ferrette au violoncelle, Maxime Penard à la clarinette et Emmanuel Laville au hautbois. Dans la journée, quatre de ces musiciens dispenseront des cours de musique de chambre dans le cadre d’un stage s’adressant aux étudiants de haut niveau de conservatoires supérieurs. Au total, quatorze stagiaires venus d’Espagne, de Suisse et de France nous feront partager

l’étendue de leur talent lors d’une soirée « scène ouverte » qui leur est dédiée le jeudi 12 Août et également lors du concert de clôture pour lequel un orchestre de chambre sera constitué.
Dans la lignée du festival Cordes en Ballades initié par le célèbre Quatuor Debussy, ces Rencontres Musicales en Agenais pleines de promesses s’annoncent sous le meilleur auspice. Souhaitons longue vie à ce festival et autant de succès à ces jeunes musiciens pleinde talents et d’énergie.
Nous pouvons saluer l’heureuse initiative d’une carte pass à prix doux qui permet l’accès au cinq concerts payants du festival.
Pays de l’Agenais. Les Rencontres Musicales en Agenais, du 9 au 15 Août 2010. Ensemble Artefact & Emmanuel Ferrer-Laloë, piano.

Agenda : 6 concerts

- **Lundi 9 Août à 21h**
  Eglise du Sacré Coeur – Agen

Plein tarif : 12€ – Tarif réduit : 8€
Concert Tango et Classique
Brahms, Piazzolla, Albeniz, Bregovic…

- **Mardi 10 Août à 21h**
  Eglise de St.P de Gaubert – Boé

Plein tarif : 12€ – Tarif réduit : 8€
Concert Musique de l’Est et Classique
Mozart, Haydn, Dvorak, Bruch, Bartok, Weiner, Amargos

- **Jeudi 12 Août à 18h**
  Espace Culturel – Foulayronnes

Gratuit
Scène Ouverte
Programme Surprise

- **Vendredi 13 Août à 21h**
  Eglise de St Cirq – Colayrac

Plein tarif : 12€ – Tarif réduit : 8€
Concert Jazz et Classique
Joplin : Ragtimes
Ravel : Sonate pour Violon et Piano
Copland : Concerto pour Clarinette
Gershwin : 3 Préludes
Kapustin : Elégie – Nearly Waltz
Milhaud : Suite op.157b

Samedi 14 Août à 21h
Basilique – Bon-Encontre
Plein tarif : 12€ – Tarif réduit : 8€
Concert des stagiaires et professeurs
Mozart : Trio des Quilles KV 498
Schumann : Märchenerzählungen op.132
Rachmaninov : Trio élégiaque n°1
Shostakovitch: 5 Pièces pour 2 violons et Piano
Khatchatourian : Trio
Bartók : Contrasts, BB116
Webern : Sonate pour Violoncelle
Webern : 3 Pièces op.11
Prokofiev : Ouverture sur des thèmes Juifs op.34

Dimanche 15 Août à 18h
Espace Culturel – Foulayronnes
Plein tarif : 12€ – Tarif réduit : 8€
Concert de clôture
Bach : Concerto pour 2 Violons BWV 1043
Mozart : Divertimento n°4 pour 3 Clarinettes
Haydn : Concerto pour Violoncelle en Do Majeur
Mozart : Concerto pour Clarinette KV 622
Mozart : Concerto pour Piano KV 449
Folklore Irlandais : Bell’s Reeds – Spare Leg Polka
Folklore Bosniaque : Moj dilbere – Seehidski rastanak
Folklore Suisse : Quatuor de Clarinettes
Riley : In C
Gardel : Por una Cabeza

Piazzolla : Libertango

Réservations

Tarifs des concerts: tarif normal 12€ / tarif réduit 8€ . La Carte Pass permet l'accès aux 6 concerts des 1ères Rencontres Musicales en Agenais. Elle est proposée à 30€ et à 20€ en tarif réduit. Pour toutes réservations, s'adresser à l'Office de Tourisme d'Agen par téléphone au 05 53 47 36 09 ou par courriel otsi.agen@wanadoo.fr
Toutes les informations pratiques sur le site du festival des premières rencontres musicales en Agenais. www.ensembleartefact.com/festival

Présentation mise en ligne par Adrien de Vries, rédigée par **Romain Lapeyre**