

1er Festival de Bougival: Georges Bizet Du 18 au 31 mai 2008

1er Festival de Bougival
Du 18 au 31 mai 2008

A Bougival (situé au coeur de la vallée de la Drionne, à quelques 17km à l'Ouest de Paris) où il s'installe au printemps 1874, **Georges Bizet (1838-1875)** est bien heureux de trouver un havre pacifique, « *très tranquille* », propice pour son métier, en particulier pour la terminaison de son nouvel opéra, *Carmen*. La création à l'Opéra-Comique, le 3 mars de la même année, suscite un échec cuisant et amer. Le compositeur bat en retraite dans son ermitage du bord de Seine, déprimé, accablé. Il devait mourir à 36 ans, le 3 juin suivant, à la suite d'une baignade dans l'eau glacée de la Seine (!). Triste fin pour un génie musicien, mort incompris.

Bizet à Bougival (1874-1875)

Dans le bourg des peintres, de Renoir, Monet, Pissaro, ... à Sisley et Berthe Morisot... qui y ont capté sans l'épuiser, le jeu miroitant de l'air et de l'eau en facettes chromatiques évanescentes, la musique a choisi de reprendre ses droits en célébrant la figure de celui qui y a choisi de mourir, léguant son éternel chef d'oeuvre, *Carmen* dont il écrivit dans une fièvre peu commune, les quelques 1.200 pages de la partition en 3 mois.

En s'appuyant sur le rayonnement trop confidentiel de la maison de Bizet à Bougival, un festival nouveau est né et débute à partir du 18 mai 2008. D'un premier programme prometteur, voici notre sélection: **masterclasse avec Teresa Berganza**, interprète légendaire de la fatale cigarettièrre (Dimanche 18 et lundi 19 mai 2008, Villa Viardot, de 16h à

18h. Le 20 mai à 17h, rencontre avec Teresa Berganza). Suivent **6 concerts, jusqu'au 31 mai**, dévoilant autour de Bizet, l'intense créativité des compositeurs romantiques (Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Schumann, Schubert...), et de la vie musicale française à la fin du XIX ème siècle (Fauré...). L'église de Bougival accueille un cycle de concerts de musique de chambre par le Quatuor Sine Nomine, et Pascal Moraguès (clarinette), les jeunes Talents de l'Atelier « Sons croisés », le Quatuor Elysée et Emmanuelle Bertrand (violoncelle), le Trio Equinoxe, le pianiste Kotaro Fukuma...

☒ Naturellement l'auteur de Carmen est fêté grâce à deux ouvrages: **Le Docteur Miracle** par La Compagnie Arlequin (le 24 mai à 17h, Théâtre du Grenier), **L'Arlésienne** (dernier spectacle repris deux fois, le 31 mai 2008, à 16h puis 19h, Villa Viardot. Avec Isabelle Hurtin, comédienne et Stephane Thompoulos, piano).

1er Festival de Bougival. Du 18 au 31 mai 2008. En plus des concerts, la fondation Bouzemont à Bougival accueille une exposition à partir du 20 mai, *La Tragédie de Bizet*, qui évoque la dernière année de Bizet à Bougival, déroulée comme un opéra en trois actes. Tarif des concerts hors abonnement :

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 € (adhérents/groupes (10 personnes), demandeurs d'emploi)

Tarif jeunes : 10 € pour moins de 25 ans – gratuit jusqu'à 15 ans. Réservations au 01 39 69 55 12 et sur festivaldebougival@free.fr et www.lesamisdebizet.com