

1er Concours international Vincenzo Bellini 2010 Album vidéo. Pretty Yende, June Anderson...

album vidéo

1er Concours international Vincenzo Bellini
France, décembre 2010

1/2 finale publique : Pretty Yende, soprano
Masterclass de June Anderson, soprano

Le public français a découvert [la jeune soprano Pretty Yende lors du 1er Concours International de belcanto Vincenzo Bellini créé à Puteaux en décembre 2010](#)

par le chef Italien Marco Guidarini. A Puteaux (92) s'est éteint le

compositeur Sicilien qui y a séjourné entre autres pour y composer son

dernier opéra « *I Puritani* », *Les Puritains* (1835), destiné au Théâtre

Italien de Paris.

Le Concours international Vincenzo Bellini est une nouvelle compétition française, unique par sa conception et son but: elle est

devenue dès sa première édition en décembre 2010, la référence dans le monde de l'art

lyrique, en particulier pour le répertoire belcantiste à laquelle elle

est dédiée: de Rossini à Bellini, le répertoire choisi et le style vocal

requis circonscrivent le périmètre musical que le Concours Bellini

entend désormais défendre partout dans le monde, c'est à dire avant Verdi, les premiers compositeurs majeurs du romantisme

italien.

Dans ce court reportage vidéo: 1/2 finale du Concours avec Pretty Yende, soprano. Masterclass de June Anderson, soprano...

La jeune soprano d'origine Sud-Africaine **Pretty Yende** en a été l'an dernier (décembre 2010) la première révélation. Bellinienne jusqu'au bout des ongles, Pretty Yende a remporté le Premier Prix Bellini. Une distinction qu'est venu ensuite confirmer en juillet le prestigieux concours Operalia de Plácido Domingo, en offrant son Premier Prix également à la jeune diva (Moscou, juillet 2011).

La cantatrice a déjà tout d'une très grande interprète lyrique: stature et puissance, finesse et subtilité: en français comme en italien, la jeune diva qui fait ses débuts attendus à la Scala de Milan pour la saison 2011-2012, est le tempérament vocal le plus éblouissant que nous ayons remarqué jusque là. C'est pourquoi classiquenews.com a distingué le caractère exceptionnel du récital de Pretty Yende à Paris, le 28 octobre prochain.

✖ **Pretty Yende** n'a cessé de convaincre et enflammer jurys et auditeurs: 1er prix du « Hans Gabor Belvédère Chant Competition » de Vienne en 2009 (avec le prix du public et celui des médias); 1er Prix du concours International Montserrat Caballé 2009. En 2010, Premier Prix du concours « International de chant Leyla Gencer » puis **Premier Prix du Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini**. En juillet 2011, peu avant qu'elle ne soit lauréate du Concours Opéra

2011, Pretty Yende s'est vue remettre en Italie « la Solia d'Oro Lina Pagliughu » à Cesena, Prix de la critique italienne . Distinction rare qu'elle partage avec quelques illustres aînées, parmi lesquelles Maria Callas, Renata Scotto, Joan Sutherland et June Anderson....

A Paris, Pretty Yende pour un récital unique dévoile l'étendue de ses possibilités belcantistes: sens du texte, musicalité subtile, aigus lumineux et clairs, piani filés... Le récital parisien fait suite à son Premier Prix au Concours Vincenzo Bellini 2010. La cantatrice voue un amour particulier au genre lyrique rossinien, bellinien et donizettien, dont elle possède les qualités vocales, le style et la subtilité expressive.

Les parisiens pourront ainsi découvrir la jeune diva promise à une carrière exceptionnelle sur les scènes du monde. Au programme: Bellini (Beatrice di Tenda), Donizetti, Massenet (Manon), Rossini et Verdi (au piano: Patrick Ivorra). Les bénéfices de ce gala sont reversés à « L'enfant bleu, enfance maltraitée » dont la marraine est l'actrice Marlène Jobert.

Récital « les grandes voix belcantistes », organisé par [MusicArte](#), dans le cadre du Concours international Vincenzo Bellini.

Récital Pretty Yende, soprano

1er Prix Concours International Vincenzo Bellini 2010

1er Prix Concours Operalia 2011

Au programme: *Bellini (Beatrice di Tenda)*, *Donizetti (La Favorite)*, *Massenet (Manon)*, *Rossini et Verdi*
Patrick Ivorra, piano

Vendredi 28 octobre 2011

Théâtre Espace Pierre Cardin

1 avenue Gabriel 75008 Paris.

Tél: 01 42 66 17 30. Métro: Concorde.

Location ouverte [Fnac Spectacles](http://FnacSpectacles.com) : 0892 707 507 (0,34€ la min.)

Renseignements Musicarte-productions.com : 06 27 07 89 56

