

16èmes Victoires de la Musique Classique. En direct France 3. Dimanche 8 février 2009 à 16h20

16èmes Victoires de la musique classique

16èmes Victoires de la musique classique.

Voici donc ce rendez-vous cathodique annuel, que tout le milieu musical

hexagonal attend avec impatience, curieux de connaître les récompensés

de l'année, têtes d'affiches célébrées et confirmées grâce à des

distinctions d'honneur (les Soeurs Katia et Marielle Labèque, pianistes), ou plus intéressant, jeunes talents mis en avant, grâce à

une victoire « révélations ».

Changement de taille cette année, la « soirée de gala » hier programmée

en première partie de soirée à 20h, est avancée dans l'après midi de

dimanche au coeur de la journée... à 16h20. Le pari est risqué.

Tentative pour améliorer les scores d'audience en 2009, plutôt en

baisse en 2008 ? Les chiffres nous le diront.

En perte de souffle ?

En animateurs désormais familiers, Marie Drucker, d'une élégance un peu

froide et pincée, et l'incontournable Frédéric Lodéon, à l'anecdote facile qui meuble à la demande les trous du direct. On rêve d'un duo plus accrocheur et pertinent... Pour autant, si l'audience n'est pas au rendez-vous, ne faudrait-il pas réviser totalement la forme et la présentation de cette cérémonie plutôt compassée et ennuyeuse qui ne sait pas se renouveler au risque d'emplomber la perception du classique auprès d'une potentielle grande audience? Le service public, France Télévisions, offre ainsi, une seule fois dans l'année, la chance au monde de la musique classique d'être vue, identifiée, repérée voire plébiscitée auprès d'une cible qui dépasse le noyau dur des accros mélomanes. L'opportunité est exceptionnelle car la fenêtre peut capter énormément de spectateurs. Encore faut-il séduire, attiser l'attention, convaincre des cibles de plus en plus zappeuses,... Or la cérémonie ainsi présentée (depuis des années) satisfait-elle l'attente des professionnels venus en masse, jaloux et avides quant aux distinctions possibles, ou est-elle réellement un temps fort de la télévision culturelle que nous attendons toujours? Nul doute que dans sa forme actuelle, l'événement télévisuel joue son avenir. Mais nous ne souhaitons pas jeter aux orties comme certains l'ont déjà fait et écrit, une télédiffusion qui a le mérite d'exister... C'est

pourquoi

nous suivrons cette édition avec grande attention.

En direct de l'Arsenal de Metz qui fête ses 20 ans en 2009, les 16èmes

Victoires de la musique classique permettront d'écouter entre autres,

le National de Lorraine (Jacques Mercier, direction), Roberto Alagna en

parrain, favorable à faire monter l'audience de cette 16ème édition. En

guest stars également, sont de la fête: Lang Lang, Joyce DiDonato,

Philippe Jaroussky, Jean-Christophe Spinosi et son ensemble Matheus...

autant d'artistes en promo, poussés par leur maison de disque, désireux

d'occuper l'espace médiatique pour dynamiser la vente de leurs albums

présents dans les bacs..., surtout l'étonnante et prometteuse [Ariane Matiakh \(jeune chef d'orchestre révélée par l'Adami et son prix « Talents Chef d'orchestre 2008 »\)](#)... distinguée par classiquenews.com.

Au cours du concert, les Victoires seront attribuées selon les catégories en lice: Formation musique de chambre, Soliste instrumental

de l'année, Artiste lyrique de l'année, Compositeur de l'année,

Enregistrement discographique de l'année, et enfin, au registre jeunes

talents à suivre: la Révélation de l'année dans deux catégories

(instrumentale et lyrique). Classiquenews se fera l'écho pointilleux du

palmarès 2009, en particulier au chapitre des Jeunes Talents récompensés.

16èmes Victoires de la musique classique. France 3, à parti de 16h20, en direct de l'Arsenal de Metz. Dimanche 8 février 2009.

Proclamation du Palmarès 2009. Toutes les infos sur le site de

France 3 :
www.les_victoires.com