

1607-2007 : les 400 ans d'Orfeo

Les 400 ans de l'Opéra

Claudio Monteverdi,
père de l'opéra ?

Assurément. Le créateur en 1607, d'Orfeo, porte à un degré de perfection inégalé, le nouveau langage musical, ou stile rappresentativo, propre à l'esthétique baroque. C'est un ouvrage qui aboutissement du madrigal dramatique achève l'esthétique de la Renaissance, et ouvre surtout les possibilités de la dramaturgie théâtre portées par le chant et l'action lyrique. Voici un dossier spécial autour de Claudio Monteverdi et de son Orfeo.

2007 marque certes la création de ce chef-d'oeuvre originel, mais aussi, par conséquent les 400 ans de l'opéra. Nous avons souhaité mettre à l'honneur l'ouvrage fondateur de Monteverdi mais aussi le genre opéra.

Sommaire

1. Dossier [Claudio Monteverdi](#)
2. DVD: lire notre dossier consacré à [la trilogie des opéras de Monteverdi, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt](#) et dans la mise en scène de Jean-Pierre Ponnelle, rééditée chez Deutsche Grammophon en janvier 2007 (3 boîtiers de 5 dvd, 1977-1979)
3. Agenda lyrique : découvrez les productions lyriques incontournables à l'affiche de [la saison lyrique 2006-2007](#)

Orfeo en 2007

Les représentations de l'opéra Orfeo annoncées en 2007.

[Festival d'Aix en Provence 2007](#)

Du 6 au 15 juillet 2007

Cour de l'Archevêché

Stéphane Degout/Vittorio Prato (Orfeo), Apollo (Christophe Gay)...

Concerto Vocale. René Jacobs, direction. Mise en scène: Trisha Brown

[Festival de Beaune 2007.](#)

Vendredi 13 juillet 2007 à 21h

Basilique Notre-Dame de Beaune. Version de concert

Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, direction. Furio Zanassi

(Orfeo), Sara Mingardo (Messageria, Speranza), Antonio Abete (Plutone)...

[Festival de Sarrebourg](#)

Samedi 15 juillet à 21h

Villa archéologique de Saint-Ulrich

Ensemble Elyma, Gabriel Garrido, direction. Holger Falk (Orfeo), Simon Borutzki (Plutone)...

Mise en scène : Susanne Boetius et Jürgen Tamchina

Illustrations

Une : Camille Corot, Orphée et Eurydice (DR)

Bernardo Strozzi, portrait présumé de Claudio Monteverdi (DR)