

12 ème Festival International Albert Roussel Du 13 septembre au 12 octobre 2008

12 è Festival international

Albert Roussel

Nord pas de Calais, Belgique

Du 13 septembre au 19 octobre 2008

La Mer

Les concerts du festival Albert Roussel s'inscrivent dans le territoire de la région Nord Pas de Calais et en Belgique: depuis son début, la programmation ose des oeuvres et des compositeurs méconnus, dont la plupart sont natifs du Nord. En filigrane, le thème de la mer reste un fil conducteur: aux côtés du défrichage, en faveur du patrimoine musical septentrional, le festival sait aussi demeurer fidèle à la figure légendaire qui l'inspire dès la 1ère édition: Albert Roussel. Si le motif marin n'a pas directement inspiré son oeuvre (sauf quelques mélodies), la mer reste dans sa vie personnelle, une source constante d'inspiration et de dépassement.

En 2008, Damien Top, directeur artistique de l'événement, a souhaité offrir un programme dédié à la création de partitions signées de compositeurs australiens. La 12 ème édition salue aussi le 80 ème anniversaire des compositeurs Max Pinchard et Peter Tahourdin, et le 50ème anniversaire de la disparition de Florent Schmitt.

Point fort de la programmation, au sein du concert « Légendes aquatiques », la création de Roussalka de Maxime Dumoulin (le 11 octobre 2008) mais aussi le cycle du Voyage sans retour de Raymond Berner (disparu gazé à Auschwitz), autre création mondiale jouée en clôture du festival (le 12 octobre 2008).

Programme

Les 9 escales du voyage musical 2008

✖ 1. Soirée d'embarquement : La mer

Virtuose internationalement reconnue comme « la grande dame du piano belge », Diane Andersen est une fidèle du Festival International Albert Roussel. Conçu comme une promenade maritime, son récital nous invite à embarquer sur un océan aux multiples ressources. Les étapes de ce périple sont autant de sommets musicaux à découvrir et l'émotion culminera avec la création de la dernière trilogie pianiste de Su Lian Tan, compositrice sino-américaine, qui sera présente lors du concert.

Eglise Saint-Omer – Bavinchove

Samedi 13 septembre à 20h00

Fanfare pour un sacre païen d'Albert Roussel

Harmonie Municipale de Cassel

direction : Stéphane Delobel

Diane Andersen, piano

Louis Aubert Sillages

Emile Goué Horizons (Phare tournant et Soir au bassin d'Arcachon)

Gabriel Dupont La maison dans la dune

Max Pinchard Golphes d'ombre VII

Albert Roussel Danse au bord de l'eau

Su Lian Tan Orfeo in Asia (création mondiale)

En présence de Su Lian Tan et des familles d'Albert Roussel et d'Emile Goué

Entrée : 10 Euros. Le concert sera suivi d'un repas en compagnie des artistes (20 euros), réservation indispensable au 09 53 63 32 08

✖ 2. Le monde maritime dunkerquois

à travers le collectage d'Edmond de Coussemaker

Centre International Albert Roussel – Bavincove

Dimanche 28 septembre à 16h00

Entrée libre. Nombre de places limité : uniquement sur réservation au 09 53 63 32 08

☒ 3. Sortilèges australiens
Médiathèque – Cassel

Samedi 4 octobre à 14h30

rencontre avec Houston Dunleavy
compositeur australien
entrée libre

☒ 4. Les îles au-delà de la mer
Quatre complices : Chrystel Delaval, flûte, Claude Faucomprez, clarinette, Damien Top, récitant et le pianiste Alain Raës nous invitent à quitter les rives nordiques ou bretonnes pour les suivre dans un périple d'aventures musicales et maritimes à travers les mers du globe jusqu'au bout de l'Océan. Leur programme surprenant fera découvrir deux créations de deux compositeurs australiens.

Médiathèque – Cassel

Samedi 4 octobre à 20h

Chrystel Delaval, flûte
Claude Faucomprez, clarinette
Damien Top, récitant
Alain Raës, piano

Fernand de La Tombelle Chanson de Mer
Albert Roussel Aria
Florent Schmitt Barcarolle
Jean Langlais Suite armoricaine
Peter Tahourdin Five short pieces (création mondiale)
Claude Debussy Rapsodie

Pierre Coindreau Nocturnes maritimes
Alphonse Stallaert Cœur de docker
Albert Roussel Joueurs de flûte
Houston Dunleavy To the Ends of the Ocean (création mondiale)

En présence de Houston Dunleavy. Entrée : 10 euros

☒ 5. Le Chant des Baleines

Ontmoetingscentrum – Centre Culturel – Dikkebus (B)

Dimanche 5 octobre à 17h

Ensemble Nahandove

Els Crommen, soprano – Eric Leleux, flûtes

Jean-Pol Zanutel, violoncelle – Serge Clément, piano

Albert Roussel Le départ – Adieux

Maurice Ravel Chansons madécasses

Karel Goeyvaerts Escale à Bahia

Jacqueline Fontyn Les Mouettes

Georges Crumb Vox Balaenae

En présence de Jacqueline Fontyn. Entrée : 10 euros. Le concert sera suivi d'un repas en compagnie des artistes, réservation indispensable au 09 53 63 32 08

☒ 6. De vlaemsche Zee

Mêlant la langue flamande à la musique du Nord inspirée par la mer, ce concert original alternera les sonorités d'un parler ancestral avec les évocations océanes du clavier. Outre les pièces célèbres de Liszt, Ravel, Debussy ou Roussel, la virtuosité du pianiste Samuel Ternoy fera apprécier les raretés que constituent les œuvres de Drillon ou Pinchard, sans compter la révélation de la musique d'Emile Goué, qu'il vient d'enregistrer sur CD Azur Classical. Titulaires de plusieurs Premiers Prix du CNSM de Paris, Samuel Ternoy enseigne à Aire-sur-la-Lys. En coproduction avec le Festival de la Langue et de la Musique Flamandes

Eglise de Jésus ouvrier de Leffrinckoucke

Vendredi 10 octobre à 20h

Marie-Christine Lambrecht, récitante

Samuel Ternoy, piano

Claude Debussy La cathédrale engloutie

Charles Koechlin Promenade vers la mer

Emile Goué Les jeux de l'océan sur les falaises de Vendée
(création mondiale)

Deux Nocturnes (Rives changeantes – Phare) (création mondiale)

Max Pinchard Golpes d'ombre VIII

Albert Roussel Ronde

Jean-Luc Drillon Océane

Maurice Ravel Une barque sur l'océan

Franz Liszt Saint François de Paule marchant sur les flots

Entrée : 10 euros

7. Légendes aquatiques

Roussalka parviendra-t-elle à entraîner le jeune Yégor dans les contrées irréelles et splendides où la nuit n'existe pas ? Au bord du grand lac, l'ondine use de ses charmes tandis que le pope tente de raisonner le jeune pêcheur et de sauver son âme. Une distribution internationale se met au service de l'œuvre envoûtante du compositeur lillois Maxime Dumoulin.

En première partie, Albert Roussel et ses amis nous invitent à larguer les amarres et les sortilèges de la musique aquatique de Théodore Dubois transfigurent la poésie d'un autre lillois : Albert Samain.

AREA d'Aire-sur-la-Lys

samedi 11 octobre à 20h

Brenda K. Witmer, soprano. Damien Top, ténor

Marc Boucher, baryton. Olivier Godin, piano

Fernand de La Tombelle Sur la grève

Albert Roussel Le Départ

René de Castéra Je ne sais pourquoi

Florent Schmitt Musique sur l'eau
Claude Guillon-Verne L'Océan
Théodore Dubois Musiques sur l'eau
Maxime Dumoulin Roussalka (création mondiale)

Entrée : 10 euros

✖ 8. La musique sous la mer

Dimanche 12 octobre à 16h

Maison de la Bataille – Noordpeene

Rencontre-débat avec l'Amiral Francis Orsini. Entrée libre

✖ 9. Croisière de clôture : Le voyage sans retour, création mondiale

Le voyage sans retour est une suite de chansons de cap-horniers écrite pour mezzo-soprano et ténor par le compositeur juif Raymond Berner. Arrêté en 1943, il fut interné à Drancy puis déporté par le convoi n°70, le 27 mars 1944, et finira en fumée dans le ciel sinistre d'Auschwitz. Sur des paroles d'Henry Jacques, bourlingueur des mers, la musique entraînante de Berner, exaltant tour à tour le courage des marins et la solitude des femmes, faillit disparaître avec son auteur. Grâce aux partitions originales confiées, avant son arrestation, par Raymond Berner au ténor Fernand Faniard, de l'Opéra, pressenti au départ pour la création de l'ouvrage et conservée jusqu'à présent par son fils Raymond Smeets-Faniard, cette oeuvre, miraculeusement retrouvée, verra enfin le jour grâce aux recherches du ténor Damien Top.

Trois-mâts Duchesse Anne, à Dunkerque

Dimanche 19 octobre à 16h

Musique de Raymond Berner, paroles d'Henry Jacques

Avec Odile Faniard, mezzo-soprano, Damien Top, ténor, Pascal Lefrançois, piano

En collaboration avec le Musée Portuaire de Dunkerque

Entrée : 10 euros. Réservation au Musée Portuaire 03 28 63 33

Animations pédagogiques

Cours public d'interprétation

Par Eric Leleux, flûte

Centre Gustav Mahler d'Hondschoote

4 octobre 2008

Artistes en résidence

Brenda Witmer, soprano américaine

Marc Boucher, baryton canadien

Olivier Godin, pianiste canadien

Houston Dunleavy, compositeur australien

✘ **12ème festival Albert Roussel** (Nord, Pas de Calais, Belgique)

Renseignements: 09 53 63 32 08. **Locations :** Fnac – Carrefour-Géant : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn) et www.fnac.com. Site internet : <http://albertroussel.free.fr> ». Courriel : ciar@free.fr