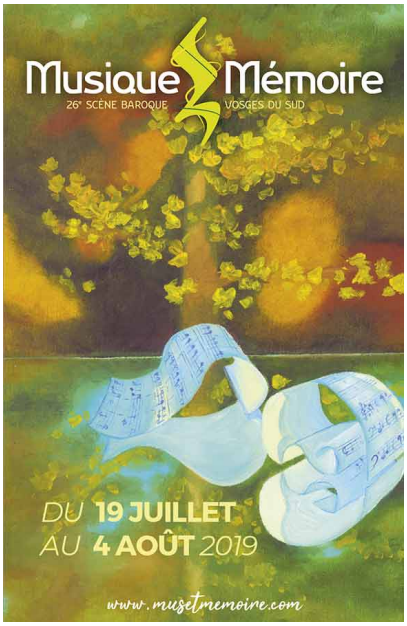
(Vosges du sud) FESTIVAL MUSIQUE & MEMOIRE, acte III : Les Timbres (2 – 5 août 2019)



Vosges du Sud, MUSIQUE ET MEMOIRE : 2 – 5 août, Les TIMBRES, dernier week end. C'est le festival estival le plus original et le plus passionnant au nord de la Loire (ils ne sont pas nombreux et d'autant plus méritants) et dans le grand Est, en Franche-Comté ou dans les **VOSGES DU SUD** plus précisément. Inscrit dans le territoires des 1000 étangs, un paradis méconnu accordant forêts éternelles et musique classique, en une équation inoubliable. Depuis ses débuts, le Festival Musique et Mémoire sait développer l'audace et la fidélité, réservant aux ensembles les plus engagés, une résidence de 3 années pour approfondir un geste musical, affiner l'interprétation d'un répertoire ou d'un compositeur, ciseler le travail chambriste, l'écoute et l'expérimentation entre musiciens, et surtout le partage à l'adresse du public, heureux de participer à l'élaboration des programmes, stimulé à suivre ainsi la maturation des sensibilités. L'édition 2019 de Musique et Mémoire répond à tout cela, répondant avec délices et souvent de manière surprenante aux attentes du public. Car l'esprit de découverte et la curiosité sont toujours là, intactes et préservées après plus de 25 années de programmation. En témoignent les chemins de traverse empruntés par les 3 instrumentistes fondateurs des **TIMBRES**, et leurs complices, de BYRD à JS BACH, aboutissement de … 2 cycles de résidence au Festival, soit le bénéfice de 6 ans d'une coopération très riche entre les jeunes instrumentistes et le Festival explorateur… Dernier volet incontournable.



Les Timbres © Nicolas Maget 2019 / Festival Musique & Mémoire

Le Festival [Musique et Mémoire 2019]() s'est déroulé ainsi autour de **3 WEEK ENDS : 20-21 puis 27-28 juillet, enfin 3-4 août 2019** : une occasion idéale pour organiser votre séjour en Franche-Comté.

DERNIER ACTE (III) – LES TIMBRES : du 2 au 5 août 2019

_____

Enfin, le meilleur pour la fin, la dernière année de résidence



(2 dans l'histoire du festival, pour un campagnonage unique) du jeune ensemble envoûtant **LES TIMBRES**, ven 2, sam 3, dim 4 août 2019. C'est un miracle musical de péosie chambriste et d'entente collective comme il en existe peu ailleurs. Ainsi le joyeux trio enchanteur : **Yoko Kawakubo, Myriam Rignol, Julien Wolfs** (violon, viole de gambe, clavecin) propose **What is life** (**William Byrd**, **le ven 2 août**, Eglise luthérienne d'Héricourt, 21h) ; Inventions à 2 violons (avec Maite Larburu, 2è violon), et Inventions avec 2 violes de gambe (avec Pau Marcos Vicens, 2è viole de gambe), Inventions à 4 mains (avec Marie-Anne Dachy, clavecin), puis L'art de la fugue qui réunit les 6 instrumentistes solistes, **sam 3 août**, Chapelle Saint-Martin de Faucogney, 15h.

Le **dimanche 5 août**, place aux individualités : Suites par Myriam Rignol (11h, chœur roman de Melisey), Sonate et Partita par Yoko Kawakubo (15h, Eglise ND de l'Assomption de Château-Lambert), enfin **Variations Goldberg par Julien Wolfs** – enfin, réunion des 3 solistes des Timbres dans Sonates en trio (17h30, Eglise ND de l'Assomption de Servance).

RESERVEZ VOTRE PLACE :

Informations
Réservations


Entre Alsace et Bourgogne
3 destinations à découvrir
Découvrir
Bouger
Visiter
Dormir
Savourer
LES MILLE ÉTANGS
Vosges du sud

Les Timbres

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 août

« Les Timbres, un des meilleurs collectifs baroques actuels » Classiquenews.com, Philippe Alexandre Pham, 7 août 2017
«Un travail d'orfèvre sensible et illuminé par l'intelligence. Les Timbres nous livrent une éblouissante leçon de musique de chambre.» Diapason, 2018

Dernière année de résidence pour l'ensemble Les Timbres… après 5 ans passés à arpenter les versants du festival Musique et Mémoire

Pour cette dernière escapade, ce merveilleux collectif part à l'ascension de 2 géants, 2 incontournables, 2 « B » : William Byrd et Johann Sebastian Bach.

Un voyage très particulier dans les jardins du Grand Répertoire pour clôturer six années de présence au cœur du festival Musique et Mémoire.

Toute la programmation en suivant ce lien

Feuilletez virtuellement la brochure de présentation en suivant ce lien

Réservations 06 40 87 41 39

Billetterie en ligne en suivant ce lien



Vosges du Sud, à chacun son émotion…

Profitez du festival Musique et Mémoire pour parcourir cette destination aux nombreuses promesses d'évasion…

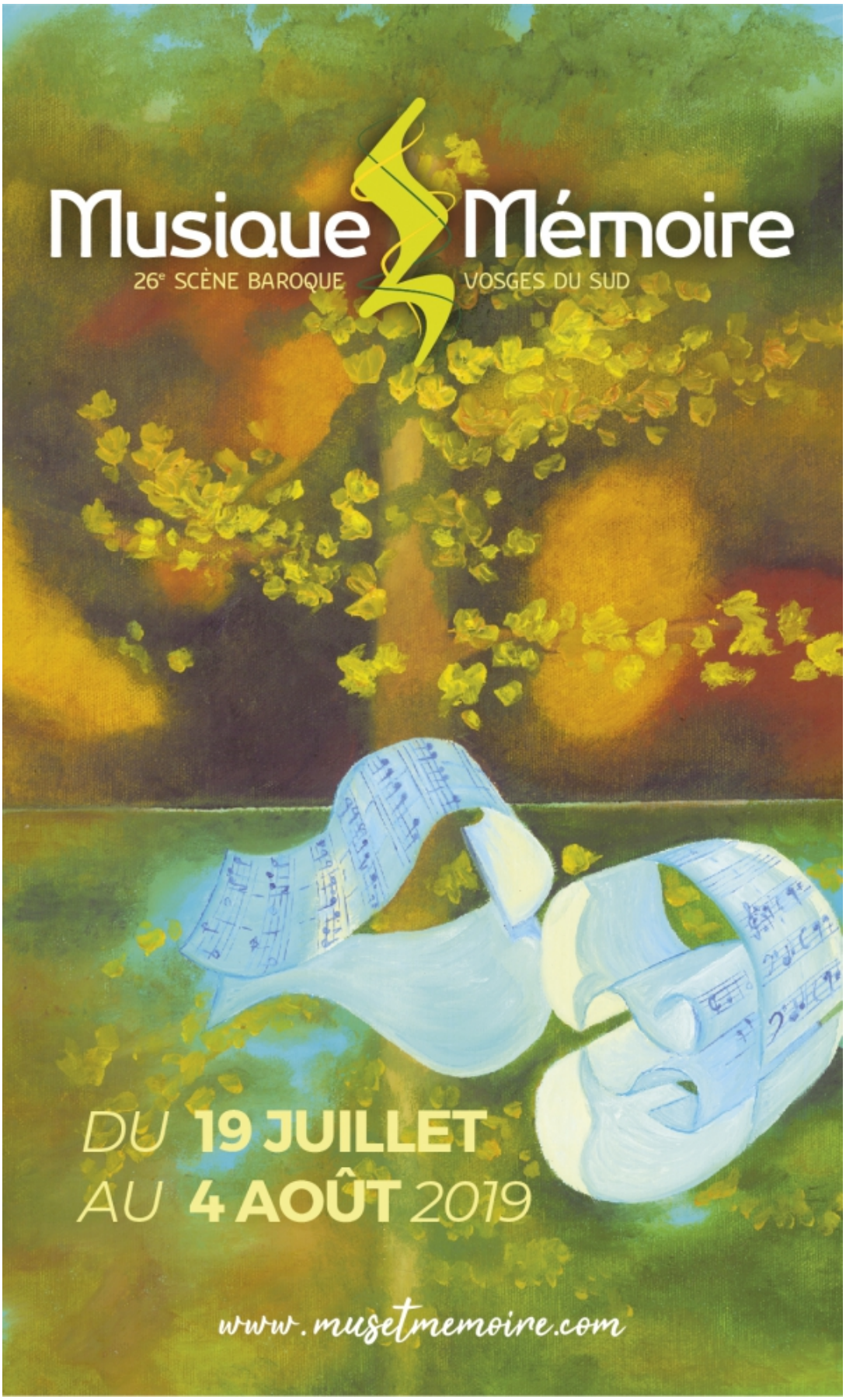
Plus d'infos en suivant ce lien

VIDEO TEASER évasion dans les VOSGES DU SUD

https://www.youtube.com/watch?v=vW50y5VJwiY

Toutes les infos, les modalités de réservations sur le site du festival MUSIQUE & MEMOIRE 2019 :

https://musetmemoire.com


Musique Mémoire
26e SCÈNE BAROQUE VOSGES DU SUD
DU 19 JUILLET
AU 4 AOÛT 2019
www.musetmemoire.com

MUSIQUE ET MÉMOIRE EN VIDÉO :

REPORTAGE VIDEO Festival Musique & Mémoire 2018 : Pour les 25 ans du Festival, Vox Luminis réalise la Messe en si de Jean-Sébastien Bach

REPORTAGE. JS BACH : Messe en si par VOX LUMINIS / Festival Musique et Mémoire 2018 from classiquenews.com on Vimeo.

Les éditions précédentes :

Festival 2013

Festival Musique et Mémoire 2013 : Les 20 ans from classiquenews.com on Vimeo.

Festival 2015 : Les Timbres, l'opéra dans tous ses états

GRAND REPORTAGE : Festival Musique et Mémoire 2015 / Les Timbres from classiquenews.com on Vimeo.

Festival 2016 : Les 400 ans de FROBERGER

REPORTAGE. Le Festival MUSIQUE & MÉMOIRE 2016 : les 400 ans de Froberger from classiquenews.com on Vimeo.

Festival 2017 : ALIA MENS interprète Cantates et Concertos de JS BACH

REPORTAGE, vidéo. Festival MUSIQUE & MÉMOIRE : ALIA MENS joue JS BACH (juil 2017). from classiquenews.com on Vimeo.