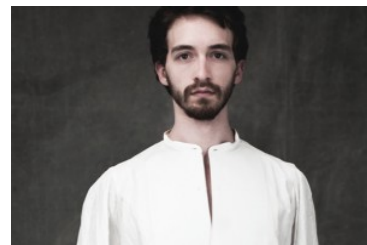


VIDEO, teaser. LITTLE NEMO, création mondiale à Nantes et à Angers

VIDEO, teaser... NANTES, ANGERS. LITTLE NEMO, création choc, à partir du 14 janvier 2017.

Le propre d'Angers Nantes Opéra chaque nouvelle saison est de nous surprendre avec une nouvelle création ou un ouvrage connu



(ou pas) du XXème siècle : début 2017, ne manquez pas ainsi, le nouveau spectacle "pour enfants", – en réalité pour tous les spectateurs à partir de 7 ans, intitulé *"Little Nemo"*, somptueuse dramaturgie onirique destinée aux jeunes et à leurs parents... Un siècle après avoir sa création originelle dans la presse new-yorkaise sous forme de feuilletons et de planches séparées, Little Nemo ressuscite au début du XXIè, mais sous forme d'un drame continu que la diversité des péripéties n'éclate pas, bien au contraire, car il y est question de retrouver dans sa part d'enfance, cette humanité en gestation qui ne demande qu'à s'accomplir... l'action sur scène déploie tout un parcours initiatique pour Nemo adulte qui avait oublié le chemin amorcé pendant son enfance. L'opéra inédit revisite ainsi le mythe créé entre 1905 et 1914 mais sous la forme d'une suite originale : ici le jeune héros a grandi et 40 ans plus tard s'interroge sur ce qu'il est devenu (un trader désabusé qui a tué son humanité), ayant perdu à tort ou à raison, son âme d'enfant. L'opéra en création mondiale est mis en musique par **David Chaillou** sur le canevas dramatique et poétique conçu par **Olivier Balazuc et Arnaud Delalande**. Première à Nantes, le 14 janvier 2017 (puis 18 et 21 suivants), puis en mars (22 et 24) à Angers. TEASER VIDEO © studio CLASSIQUENEWS.COM 2017 – Réalisation : Philippe-Alexandre PHAM

« A quoi cela servirait de grandir
sinon de voir l'enfance s'accomplir
? »

Le Roi Morphée



Synopsis : Nemo adulte, promoteur spéculateur déshumanisé pilote de nouveaux chantiers immobiliers : tout raser pour édifier de nouveaux buildings. Mais il apprend la mort de sa mère et revient dans la maison de son enfance... Là, il plonge dans les rêves qui le berçaient enfant, retrouve le monde onirique de Slumberland. La situation n'y est guère plus avenante : le Roi Morphée a perdu la clé des songes, sans

laquelle il est impossible de lancer le nouveau carnaval des nations... Nemo aidé du Môme Bonbon, d'Imp le sauvage (devenu faune dansant), voyage jusque sur la lune pour y rencontrer la fée pythie Cristalette. Malgré les intrigues et manigances de l'odieux Flip, le jeune héros parviendra-t-il à sauver Slumberland et le pays des rêves ?



Onirisme salvateur et fécondant à l'Opéra

Little Nemo : retrouver ses

rêves pour bâtir un autre monde



NOUVELLE FORME LYRIQUE pour NEMO 2017... En janvier 2017, réinventant le fil narratif de Nemo, et proposant aussi une nouvelle forme lyrique désormais adressée à tous les spectateurs, dès 7 ans, les co scénaristes Olivier Balazuc et Arnaud Delalande (qui est aussi dessinateur) élaborent un siècle après sa première forme, le féerie de Nemo, mais un Nemo 2017 devenu grand, mûr, adulte pragmatique voire cynique qui a volontiers troqué ses rêves d'enfant contre de profitables profits capitalistes.

LE VOYAGE INTERIEUR... Les créateurs avec le compositeur David Chaillou tissent et développent tout un monde sonore à partir d'infimes résonances, bruits ténus capables de susciter dans l'esprit du Nemo adulte, un retour à son enfance perdue. Régression diront certains ? Jaillissement salvateur qui vient réhumaniser un être coupé de son être profond. Pour réussir sa vie présente, il faut se réconcilier avec son passé et toutes les images nourries depuis son enfance. Le voyage intérieur que suit Nemo adulte, est en définitive l'ultime expérience qui lui permet de se connaître lui-même. A chacun de retourner en enfance, de recoller les morceaux d'une vie fragmentaire.

Olivier Balazuc a déjà présenté pour Angers Nantes Opéra, son précédent spectacle *L'Enfant et la nuit* (janvier 2012) : frayeurs nocturnes surgissant de l'inconscient où l'on moque le monstre convoqué comme pour mieux s'en échapper ... Avec **Arnaud Delalande**, conçoit un nouveau livret pour **David Chaillou** à partir de la Bande Dessinée de McCay. La nouvelle odyssée qui replonge dans le passé convoque cette fois un Nemo adulte

« au cœur dur pour l'y guérir ». L'opéra qui en découle souhaite réenchanter le monde comme il participe à réhumaniser Nemo adulte. Les auteurs posent la question : « En quoi pouvons-nous croire ensemble ? Qu'avons-nous fait de notre faculté d'émerveillement ? Loin d'être une fuite ou un refuge, le monde des rêves ne serait-il pas le seul moyen de penser le monde ? De désirer notre réalité ? ». **Honorer ses rêves pour bâtir un autre monde.**



HORS ABONNEMENT tout public dès 7 ans
Little Nemo création mondiale
David Chaillou

OPÉRA - JEUNE PUBLIC EN TROIS ACTES
Livret de Olivier Balazuc et Arnaud Delalande, d'après Little Nemo
de William McCay (1905) et Vincent McCay (1984-1985) - C'est moi
l'histoire d'un enfant, le 14 janvier 2017

DIRECTION MUSICALE PHILIPPE NANO
MISE EN SCÈNE OLIVIER BALAZUC
DÉCOR ET COSTUMES BRUNO DE LAVIGNÈRE
CHŌEUR LAURENCE CARATINOT
VIDÉO ETIENNE BUISS
SON CHRISTOPHE HAUSER

AVEC
Chloé Briet, Nemo enfant

NANTES THÉÂTRE GRASLIN
samedi 14, mercredi 18, samedi 21 janvier 2017
ANGERS GRAND THÉÂTRE



Little Nemo, nouvelle production, création, présenté au Théâtre Graslin de Nantes, par Angers Nantes Opéra, dès le 14 janvier 2017. [En LIRE +... LIRE notre présentation de l'opéra Little Nemo présenté par Angers Nantes Opéra](#)