

Lully, Quinault: Atys (1676). Hugo Reyne La Chabotterie, Vendée (août 2009). Reportage vidéo (1/2)

Hugo Reyne interprète Atys de Lully
Festival Musiques à la Chabotterie (Vendée), août 2009 (1/2)

Atys de Lully par Hugo Reyne

❌ Choc de l'été 2009: Hugo Reyne, à la tête de « sa »
Symphonie du Marais, monte *Atys* de Lully et Quinault, opéra
des coeurs amoureux (1676), dans la Cour d'honneur de La
Chabotterie en Vendée, les 11 et 12 août 2009.
Français classique restitué de façon intelligible et « sans
manières » (ainsi que l'a souhaité Lully), travail spécifique
sur la langue et le texte de Philippe Quinault; ciselure du
continuo propre à souligner les inflexions dramatiques et
expressives des récitatifs; souplesse et mordant de
l'orchestre... Les caméras de classiquenews.com étaient là pour
capter extraits et entretiens d'une production éblouissante
dont **le disque est annoncé en septembre 2010... Atys par Hugo
Reyne (1/2)**

Critique cd

Lire la [critique intégrale du cd Atys de Lully par Hugo Reyne
\(3 cd Musiques à la Chabotterie\)](#)

Sommaire des 2 vidéos

❌ **vidéo Atys 1:**
présentation du travail d'Hugo Reyne et des chanteurs sur
le texte, son articulation. Comment réussir l'art délicat de
la prosodie du 17^e siècle? Entretien avec les solistes phares

de cette production mémorable: Aimery Lefèvre (Célénus, baryton), Amaya Dominguez (Cybèle, mezzo), surtout Romain Champion (haute-contre, remarquable Atys)...

✖ **vidéo Atys 2:**

travail du chef et de l'orchestre de La Simphonie du Marais... La place des instruments, la restitution du continuo... en accord avec l'articulation restituée du texte selon les vœux de Hugo Reyne...

Compte-rendu

✖ Lire aussi notre compte rendu du concert d'Atys (version de concert) les 11 et 12 août 2009 dans la Cour d'honneur de la Chabotterie (Vendée, Saint-Sulpice le Verdon), par Hugo Reyne et la Simphonie du Marais... **Atys**, tragédie en musique créé en 1676 incarne un premier aboutissement de l'opéra français baroque, né de la riche collaboration entre le poète librettiste **Philippe Quinault** et le compositeur officiel de Louis XIV, **Jean-Baptiste Lully**. L'opéra était l'événement lyrique de l'été, au chapitre baroque, recréé dans la Cour d'honneur du **Logis de la Chabotterie en Vendée** (Saint-Sulpice le Verdon, 85), en conclusion du 13^e Festival Musiques à la Chabotterie (**11 et 12 août 2009**)...