

CONCOURS. Palmarès du Concours Bellini 2019 : Deborah SALAZAR (1er Prix).



CONCOURS. Palmarès du
Concours Bellini 2019 :
Deborah SALAZAR (1er
Prix). Chaque année en
novembre, le Campus

Monceau à Vendôme (50 mn de Paris en TGV, sur la route de TOURS) devient le temple de l'art lyrique ; en particulier prend la défense du bel canto romantique, celui spécifique situé avant Verdi et dont les représentants insignes sont **Rossini, Bellini, Donizetti**. L'art de la colorature, la virtuosité et la flexibilité, le souffle et la ligne doivent tous servir les intentions du texte. Grande nouveauté cette année, l'obligation pour chaque candidat de la Finale, de chanter un air d'un opéra français de la même période (1830 – 1850) ; ainsi grâce au Concours Bellini 2019, il est fort à parier que pour les prochaines éditions (la 10^è en 2020), les noms illustres de **Boieldieu, Auber, Meyerbeer, Halévy**, jusqu'à Gounod et Thomas ressuscitent enfin, livrant de nouvelles redécouvertes prometteuses, défendues par les jeunes chanteurs. Au terme de la Finale qui s'est déroulée samedi 9 nov 2019, le palmarès a été proclamé par le Jury présidé par le co fondateur du CONCOURS BELLINI le chef **Marco Guidarini**.

CONCOURS. Palmarès du Concours Bellini 2019 : Deborah SALAZAR
(1er Prix).

Déborah SALAZAR, France / Mexique, soprano
1er Grand Prix Vincenzo Bellini



Deborah Salazar, soprano (France – Mexique) © classiquenews /
Musicarte 2019

Olga SYNIAKOVA, Ukraine, mezzo-soprano
Prix Spéciale Voix féminine

Prix Spécial du Jury Prix
Spécial du Public



Olga Syniakova, mezzo-soprano (Ukraine) © classiquenews /
Musicarte 2019

Prix Spécial de la Ville de Vendôme :
Clara GUILLON, France, soprano

Prix Spécial Mady Mesplé pour la meilleure interprétation d'un
air en Français:
Elsa ROUX-CHAMOUX, mezzo-soprano

Lauréates 2019 (Finale):
Cécile ACHILLE, France, Soprano
Vlada BOROVKO, Russie, Soprano
Daniela PRADO, Argentine, Mezzo-Soprano
Ilaria VANACORE, Italie, Soprano

Le Premier prix revient à la plus bellinienne d'entre toutes
cette année

Déborah SALAZAR, qui avait aussi suivi la session de master
class cet été

à Vendôme sous la direction de Viorica Cortez et Marco
Guidarini.

[VOIR ici notre reportage de l'Atelier lyrique Vincenzo
Bellini,](#)

[Académie d'été à Vendôme, aout 2019](#)

Lors de la Finale, la jeune cantatrice franco-mexicaine a
interprété l'air de la Comtesse du Comte Ory de Rossini.. « En
proie à la tristesse » , air préparé lors de l'été dernier ;
après un remarquable Bellini (brillance du timbre et tenue de
la ligne) défendu à la demi finale (« Il dolce suono », La
Sonnambula)

L'autre jeune cantatrice qui aura marqué le Concours Bellini
2019, reste l'ukrainienne

Olga Syniakova qui, doté d'un souffle et d'une belle puissance
naturelle, a particulièrement bien chanté l'air de Sapho de
Gounod « Ô ma lyre immortelle ».

Pas de voix masculines pour la Finale
Palmarès et distinction remis par le Jury 2019, présidé par
Marco Guidarini.

**PLUS D'INFORMATIONS : visiter le site du Concours Vincenzo
BELLINI**

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com>

**REVOIR l'intégralité de la soirée de la FINALE du CONCOURS
BELLINI 2019
sur YOUTUBE**

[https://www.youtube.com/watch?time_continue=979&v=5FRMRAsZpgM&
feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=979&v=5FRMRAsZpgM&feature=emb_logo)
